

శ్రీ 20  
7/8  
ప్ర మీ లా ర్జు నీ య ము.

ఇది

బళ్లారిలోనుండిన డిస్ట్రిక్టు కోర్టువకీలు

“ఆంధ్రనాటక పితామహా” యను బిటుదువహించిన

ధర్మవరము - రామకృష్ణమాచార్యులచేత

ర చి యి ం ప ం బ డి

డి. కె. కృష్ణమాచార్యు, వారిసహోదరులవల్ల ప్రకటింపబడియె.

మొదటి కూర్పు.

చెన్నపురి:

యస్. మూర్తి అన్డ్ కంపెనీవారి

క పా లి ము ద్రా క్ష ర శా ల ను ం దు

ముద్రింపబడియె

1914

(All Rights Reserved for Publishing, Translating and Staging.)

ప్రకయము రూ. 1-0-0.

## A Rights Reservec.

Copyright 1914-by D. K. Krishnama Charlu & his brothers. This Book is fully protected by an Indian and foreign Copyright. No one will be permitted to reproduce this book in whole or in part or translate it into any other language or stage it without permission or offer it for sale. A substantial copy of words, ideas contained herein constitutes an infringement of a copyright and notice is hereby given that a suit will be filed in every case of infringement.

కాపీరైటు 1914 సం॥ బల్లారి ధ. కృష్ణమాచార్యుల కొమార్తె  
కాపీరైటుదార్లు. ఈపుస్తకము ఇండియాకాపీరైటు చేతను పరకీయ  
మైన కాపీరైటుచేతను సురక్షితమైనది. ఎవరు గాని యీపుస్తకము  
సంపూర్ణముగాఁగాని యిందొకభాగముగాని తాము వేటుప్రకటించు  
టకును మఱియు యొకభాషయందు భాషాంతరీకరించి క్రయమున  
కిచ్చుటకును, తాము పుత్తరపులేకనే ప్రదర్శించుటకును, హక్కు  
యియ్యబడదు. ఇందుగల పదములుగాని, భావములుగాని, ఏమాత్ర  
మైన కాపీ చేసినయెడల అది కాపీరైటు నుల్లంఘించినట్లుగుటచే అట్టివారు  
దావాకు పాత్రులగుదురు.

“ ఆంధ్రనాటక పితామహః ” యనుబిటుదువహించిన  
ధర్మవరము రామకృష్ణమాచార్యులవారిచే రచియింపబడిన  
ఆంధ్రనాటక గ్రంథరత్నమాల.

1. చిత్రనళీయనాటకము.
2. విషాద సారంగధర నాటకము.
3. పాదుకాపట్టాభిషేకము.
4. సావిత్రి చిత్రాస్వము.
5. ప్రహ్లాదనాటకము.
6. ప్రమీలార్జునీయనాటకము.
7. పాంచాలీ స్వయంవరనాటకము.
8. మోహినీరుక్మాంగద.
9. బృహన్నళ నాటకము.
10. ముక్తాపళినాటకము.
11. కుంభీనస (లేక) చంద్రహాసనాటకము.
12. స్వప్ననిరుద్ధనాటకము లేక ఉషాపరిణయము.
13. వరూధినినాటకము.
14. చిరకారినాటకము.
15. సుసీల జయపాలీయనాటకము.
16. అజామిళ (వచననాటకము).
17. యుధిష్ఠిర యువరాజ్యనాటకము.
18. ఓషినార.
19. సీతాస్వయంవరనాటకము.
20. ఘోషాయాత్ర.
21. మదన విలాసనాటకము.
22. ఉన్నాదరామ ప్రేక్షనీకనాటకము.
23. ఉదసా కల్యాణము.
24. రాజ్యాభిషేకము.
25. సుగ్రీవ పట్టాభిషేకము.
26. విభీషణ పట్టాభిషేకము లేక లంకాదహనము.
27. గిరిజ కల్యాణము.
28. హరిశ్చంద్రనాటకము.

క న డ నా ట క ము లు .

29. స్వప్ననిరుద్ధము లేక ఉషాకల్యాణము.
30. ఉపేంద్రవిజయము లేక వామనచరిత్ర.



## Works of Late Mr. D. Krishnamachariu “Andhra Nataka Pithamaha” Bellary.

1. Chitranaliya Natakam.
2. Vishadha Sarangadhara.
3. Paduka Pattabhishekam.
4. Savithri Chitraswam.
5. Prahlada Natakam.
6. Prameelarjunam.
7. Panchali Swayamvaram.
8. Mohini Rukmangada.
9. Bruhannala.
10. Mukthavali.
11. Kumbhinasa or Chandrahasa.
12. Swapna-anirudham or Oosha Parinayam.
13. Varudhini.
14. Chirakari.
15. Susila jayapaliyam.
16. Ajamila (A prose drama.)
17. Yudhistra-Yuvarajyam.
18. Roshinara.
19. Seetha Swayamvaram.
20. Ghosha-Yatra.
21. Madana Vilasam.
22. Oonmadarama-Prekshanikam.
23. Oodasa Kalyanam.
24. Coronation drama or Rajyabhishekam.
25. Sugriva Pattabhishekam.
26. Vibhishana Pattabhishekam (or Lenka Dahanam)
27. Girija Kalyanam.
28. Harischandra

### Canarese Dramas.

29. Swapnanirudham or Ooshakalyanam.
30. Oopendra Vijayam or Vamana Charitram.









శ్రీ

# ప్రమీలార్జునీయనాటకము.

ఆంధ్రనాటక పితామహుండననెన్నికఁగన్న రామకృష్ణకవి  
రచితనాటకంబుల నిదివఱకు నైదుముద్రితంబులయ్యె. ఆంధ్రభాషాభి  
మానులకు వానియెడఁగలవిశ్వాసము దినదినంబునకుఁ బ్రవృద్ధమాన  
మగుటఁగని యాకవి బంధు మిత్రవర్గమునకెల్లఁ బ్రమోదంబొదవె.  
ప్రమీలార్జునీయమననాటకము నేడుముద్రాశాలనుండి వెలువడుచున్న  
యది. దీనియెడఁగూడతొంటి పగిదిగారవంబొదువునని నమ్మియున్నా  
రము. అక్కవిచేరచియిగవఁబడిన యితరనాటకములు గ్రమక్రమము  
గవెలువడఁగలవు.

చెన్నపురి.

26-12-14

బుధజనవిధేయుఁడు,

ధ. శేషాచార్యుఁడు.





శ్రీ

# ప్రమీలా ర్జునీయము.

## ప్రస్తావన.

శా॥ శ్రీవిఖ్యాతుఁడుపాండవేయమహదాంబాపియెష్వాఁడుమో!  
దావిరూఢిబృహన్నలాదులకుఁ గష్టాఙ్గాతసంవత్సరం!  
బేవిభ్రాంతియులేకయుండఁ దగమాయించెగృహపూర్ణుఁడా!  
దేవుండివుతభక్తసంతతులకుఁ ధీర్ఘాయురారోగ్యముల్॥

ప్రథమాంకము-ప్రథమరంగము.

హస్తీపురి-ధర్మజునియిల్లు.

ప్రవేశము: మృత్యుంజయుఁడు, శతరూపుఁడు నను  
నిరువురు బ్రాహ్మణులు.

మృత్యుం—శతరూపా! నీవేటికి రాజు నిట్లాడెదవు?

శత—నీమాట లింకఁజాలింపుము. సార్వభౌమ పదవికి వచ్చియున్నవాని కిట్టిదారిద్ర్య  
మా? ఏమేమో యిచ్చుఁగదాయని పేరాసతోవచ్చి యిట్లైతిమి. ఇంకేమనవలయు?

మృత్యుం—సార్వభౌమ పదవికి వచ్చినమాత్రముననే ధనమెక్కడనుండివచ్చును?  
ఉన్నంతలోఁ దగినమట్టుకు దానముచేసియేయున్నాఁడు.

శత—మృత్యుంజయా! నీవిట్లాడిన నాకుఁగోపమువచ్చును. ఇన్నిదినములనుండి నిరం  
కుశప్రభుత్వము గలిగియున్న దుర్యోధనుని యైశ్వర్యమంతయు నేమాయెను? అది  
లేకుండిన, నెవ్వరినడిగిన రొక్కమివ్వరు? కాకున్న నెంతదండిగా నేకరించరాదు?  
ముఖ్యము ధర్మజుఁడు లుబ్ధుఁడు. కాకున్న చచ్చినవారివందఱిని వేర్వేరుగాఁగాల్చక  
నొక్కచితి నె దినములకొలఁది గాల్చఁజేయునా?

మృత్యు—శతరూపా! నీ వా మహీవరుని నిశ్చేటికిఁ దూలనాడెదవు? మహారణమున మృతిఁజెందిన యక్షాహిణులకొలఁది సంఖ్యగలరాజవర్యుల నొక్కరినొక్కరి దహింపఁ జేయుట సాధ్యమా? ఇదియు నొకతప్పా? దండుగలువట్టుటయు నప్పుగొనుటయు డేమరాజ్యమున కర్హములా? దుర్యోధనుడన్న ధనమంతయు న్రయముచేసి యుద్ధమునకుఁబెట్టలేదా? ఈధర్మరాజు ననవలెనా?

శత—కానిమ్ము, నీ వారాజు నింతగాఁ బ్రశంసించెదవు. ఒక్కమాట- దీని కేముత్తర మిచ్చెదవు? కృష్ణుడు బావమఱుఁదిగాదా? వాని నడిగిన నెంతధనమివ్వఁడు?

మృత్యు—అప్పుగానేకదా? అట్లుఋణముచేయుట ధర్మముగాదు. అదిగో, నకులుఁ డును భీముఁడును వచ్చుచున్నారు.

ప్రవేశము: నకులుఁడు- భీముఁడు.

నకులు—బ్రాహ్మణోత్తములారా! మీరిందేలయున్నారు? సదస్యులందఱుఁ జేరి ధర్మజు నాశీర్వ దించుచున్నారు.

శత—ఆసదస్సునండియే వచ్చితిమి. వేదఘోషకును, నాశీర్వాదములకును, వినయముల కును, విజ్ఞాపనములకును, విన్నానములకును, వివేకములకును దక్కువ లేదు, గాని విశేషదక్షిణలకే యభావము. అందుకే మేమిందునచ్చితిమి.

నకుల—విప్రవతంసమూలారా! యుధిష్ఠిరుఁ డింతవఱకు విన్నవించెనే? యిప్పుడు నిర్ధ నుఁడైనైయున్నాడ' ననియు' నీఋణము నచిరకాలముననే పాపికొనుచున్నాడ' ననియు విన్నవింపఁడా? మీరలిగిన మాకేదిగతి? ఎట్లైనమన్నింపుఁడు.

శత—శుష్కపచారములు, శూన్యహస్తములు—వి...

మృత్యు—శతరూపా! నీకెంతటియవివేకము? ఎంతటిదురాశ? పశ్రువా! వీనికి దక్షిణ యందభిలాషయున్నట్లు దాక్షిణ్యమున నభిలాషలేదు. వీనిమాటలఁ బాటింపకుము.

భీముడు—నకులా! ఈబ్రాహ్మణులకేమిచ్చినను వీరికిఁ దృప్తిగలుగదు. అటుత్పత్తైన వీరికి దారిద్ర్యమేల కలుగు?

ప్రవేశము: చారుఁడు.

చారుఁడు—భీమరాజన్యా! దేవరతల్లియగు కుంతిమాత వృషకేతుమున్నిడికొని యేడ్చు చుండి పెనుమూర్ఛఁజెందియున్నది. ధర్మజునితోడను నర్జునునితోడను విన్నవింప వారుపోవుచు మీకుఁదెలుపుమనిరి.

భీముఁడు—ఏమి? ఏమి? నకులా! మనముపోవుదము.

(నిష్క్ర)

శ్రీ

# ప్రమీలా ర్జునీయము.

ప్రథమాఙ్కము-ద్వితీయరంగము.

ధర్మజునంతఃపురము.

ప్రవేశము: కుంతి (మూర్ఛిల్లి) ధర్మజ-భీమ-అర్జున-  
నకుల-సహదేవులు.

ధర్మ—అమ్మా! ఎన్నడులేని భంగినీకిదియేల గలిగె? అయ్యో నీమోమున నిట్టిదైన్యము  
నిట్టిసంతాపము నెన్నడు నెఱుంగముకదా? ఏలయిట్లు దురపిల్లైనవు? నీవించుక  
మారుమాట వల్కుకున్న మా ప్రాణములు నిలువవుకదా?

భీముడు—మాతా! ఇన్ని దినములుండిన మనసంకటములఁ బాపికొంటిమి. అరణ్యవాస  
దైన్యమును నజ్ఞాతవాసకష్టమును సంగ్రామజయశంకయు నిరాయాసముగఁ గడఁజేరె.  
ఇదెనాచేత ధార్తరాష్ట్రశతముఁజక్కాడితి. ఇవియన్నియు బరమసంతోష కారక  
ములుగా నీమోమువికాసభావముఁజెందింప వలసినది మాని, విలాపభావము నెట్లు  
చెందింపఁజాలెను?

అర్జు—అమ్మా! ఎన్ని సంకటములకైన నోర్చికొంటివి. మమ్ముఁబాసి యేకతముననుండు  
టకుఁ దాళుకొంటివి. మేమరణ్యములనుండఁ జూచుటకోర్చుకొంటివి. బంధునాశము  
నకుఁ బ్రియపాత్ర నష్టమునకైనఁ దాళుకొంటివి. ఇపుడీభంగి శోకింపనేమి కతము?

(అనుబంధము 1.)

కుంతి—తనూజులారా! నాకుఁగలపరితాప మింతయని చెప్పఁజాలను. అక్కటా! నే నెల  
మనియున్నదానను? ఏలనాహృదయము న్రయ్యలుగాకున్నది? కుమారులారా! నే నే  
మని వచింతును?

అర్జు—అమ్మా! నీవిట్లాడిన మేమే మనగలము? అయ్యో! పరితాప మనియెదవుగాక,  
కారణముదెలుపవే? యుద్ధమునఁజచ్చిన మనవారికై దుఃఖించెదవన్న నదియంత  
యఁ దుదముట్టి యిన్ని దినములాయెనే. ఇప్పుడేల యీశోకము?

కుంతి—హా! హా! కర్ణా!

అర్జు—అలోకకంటకుడగు కర్ణుపై జ్ఞాపకముకలిగి వాడొనర్చిన పరిభవములదలచి యిట్లు వందురుచున్నదికాబోలు. అమ్మా! ఆదురాత్ముడగు కర్ణుకొఱకు వగచెదవా? వాడొనర్చిన దుష్కృత్యములఫలము వాడనుభవింపఁడా? నాచేతులార నామనసార నాసోదరులు కన్నులారఁజూడ వానినుక్కడంచితి నే యింకెల యీపరితాపము?

కుంతి—హా! దైవమా!—పాపాత్మా! నీవుగదా యాలోకైకవీరు నధర్మయుద్ధమున నేలకుఁదెచ్చితివి?

అర్జు—హా! హా! ఇదేమిమాట? అమ్మరో! ఆయానురబీజుని నిశ్లేటికిఁ గరుణింపనెంచె దు? దురాత్ముడై పాంచాలి నాసభలోనట్లాడి మాకెల్లఁజెప్పరానిసంకటములు కలిగించి యొక్కరు నభిమన్యుకుమారు నిరాయుధు దుష్టసంగ్రామమున నుక్కడంచిన యాక్రూరాత్మునిపైనీకేలయిట్టిప్రీతికలిగె? వానిఁబొలియించినందుకు నీకొడుకులనైనఁ గాదందువే? వాడు నీకేనాటిచుట్టము? నీకొడుకులకంటె వాడునీకెట్లెక్కుడయ్యె?

కుంతి—హా! కర్ణా! హా! కర్ణా! (మూర్ఛిల్లును.)

అందఱు—అయ్యో! ఇదేమి విపరీతము?

ధర్మ—అనుజులారా! మనకెట్టిప్రాప్తి? మాతా! నీవు మమ్మిట్లెలదుఃఖము పాలుచేసెదవు? నీసంతాపమునకుఁగారణము చెప్పెదవేని నెట్టిదుస్సాధ్యకార్యమునైనను సాధించి నీకుఁగీర్తిఁదెచ్చెదము. ఒండేని యేమిదె యరణ్యములకు మరలనేగెదము.

కుంతి—కుమారులారా! మీదుఃఖములకెల్ల నేను గారణభూతను. హృదయమున హాలాహలముఁదాచి దావాగ్ని నభివర్ధిల్లఁజేసియు వెలికిరానీయక కుల్లికుల్లికమలికమలి తపియించి తపియించి యిట్లైతి. ఇంకేలదాఁపవలయు? కుమారులారా! మీయితరజ్ఞాతులకుఁబోలె నాకర్ణునకుఁ దిలోదకములనిండు. (ఏడ్చును.)

ధర్మ—ఏమీ? ఏమీ? అమ్మా! ఇదెట్టిమాటలాడితివి?

భీష్మ—అమ్మా! ఇట్టిభ్రాంతి నీకుఁ దగునా?

అర్జు—తల్లీ! నీమాట యభేద్యార్థముగ నున్నదికదా? ఆయంత్యజాతునికి మేమెవ్వరము తిలోదకములివ్వ?

కుంతి—కట్టా! వాడంత్యజన్ముఁడుగాఁ డగ్రజన్మవిభాసితుఁడు.

అర్జు—అగ్రజన్ముడైన మేమేల వానికుదకము లీవలయు?

కుంతి—ఆ కర్ణుడు సూతపుత్రుఁడుగాడు సూర్యపుత్రుఁడు. రాధేయుఁడుగాడు కౌంతేయుఁడు. నాకుఁ జిన్ననాడు భాస్కరు ననుగ్రహంబునఁ గలిగియుండినాడు.

అందఱు—హా! శ్రీహరీ! కర్ణా! (అందఱు మూర్ఛిల్లుదురు.)

ధర్మ—(లేచి) అయ్యో! తల్లీ! ఈ నిప్పు నీచేఱఁగున నెట్లుమాటగట్టియుంటివే? అక్కటా! ఆ కర్ణుఁడు మాయన్నయని యించుక తెలిసియుండెనా మేమీరాజ్యమేల యాశింపుచుంటిమి? ఈబంధునాశనమునకేల యీకొనుచుంటిమి? కౌంతేయులకు మాకు రాజ్యముండవలయుననికదా పోరితిమి? కౌంతేయుఁడొక్కఁడు సర్వసంపదల నను

భవించుచుండిన మేమూఱడకుంటిమే? అమ్మా! నీవెంతఘాతుకివే? ఎంతకార్యముఁ జేసితివే? ఎంతసాహస మొనరించితివే? స్త్రీలనోటనింతనుండి యింకమాట నిలువకుండఁబోవుఁగాక.

అర్జు—అయ్యో! నిర్భరము. ఈభీమాదుల మమ్మెల్ల నని నోర్చిపెట్టనికోట బలెదుర్యోధనుసఖుఁడైపేర్చిన యావీరవరుఁడు కౌంతేయుఁడుకాకుండునా? కౌంతేయుఁడు గాకున్న నింతకీర్తియు నింతదానశౌండత్వముఁగాంచునా? అయ్యో! సేభ్రాతృఘాతుకుఁడనైతిని. పుత్రఘాతుకీ! నీకు మేమేల జనించితిమి?

కుంతి—పుత్రులారా! మించినపనికివగచి యేమిప్రయోజనము? కాలకర్మములన్నియు వానికిఁబ్రతికూలములైనందున జననమాదిగ మరణమువఱకు నిట్టిభంగి వానికిఁగలిగె. వానికై నేఁబరితపింపవలసివచ్చె. ఇప్పుడేమనుకొని యేమిప్రయోజనము? ఇదెవాని మాటుగ వానితనూజు నీవుషకేతు—(వెనుకనున్న వృషకేతుముందరికిందెచ్చి) ఈ వృషకేతుఁ బాలింపుఁడు.

వృషకేతు —జనకులారా! మీరేల వగచెదరు?

అర్జు—కుమారా! పగపాధించి నీతండ్రినిఁ జంపిన దురాత్ములమనియు భ్రాతృఘాతుకులమనియు మమ్ముఁదెగడనాడక త్నమించెదవా?

వృష—తండ్రియేమి! నుతుఁడేమి! తమ్ముఁడేమి! అన్నయేమి! ఉత్తమక్షత్రధర్మవిరాజితమగు సంఘామమున మీరెట్లునిందార్హులు?

అర్జు—వీరశేఖరుఁడని జగములఁబ్రసిద్ధిగన్న యాకర్ణనకుజనించిన నీ కాగుణ మలవడి యుండుటహెచ్చా?

ప్రవేశము: సేవకుఁడు

సేవక—యుధిష్ఠిరరాజన్యా! శ్రీవేదవ్యాసమానీంద్రుఁడు నిన్న మీతోఁజెప్పినవేళ యయినందునవచ్చి భవనమునఁగాచియున్నాఁడు.

అందఱు—హా! కర్ణా! హా! కర్ణా! మూర్ఖిల్లుదురు. (యవనికపడును.)



శ్రీ

## ప్రమీలార్జునీయము.

ప్రథమాంకము-తృతీయరంగము.

అర్జునుని యిల్లు.

ప్రవేశము: అర్జునుడు.

అర్జు—అక్కటా! ఈవేదనమున కేనెట్లుతాళుదును? మాతల్లియే తన తనయునిపాలిటి మృత్యుదేవతయాయెఁగా? ఆ కర్ణునకుఁ గుంతిదేవిపోలిక యించుక యలవడియుండు టప్పుడప్పుడు తోచుచువచ్చె. ఎంతవైరముండినను, నొక్కొకసారి యామహాత్ముని యెడ యుద్ధరంగమునసైతము నాకు నిండుప్రేమయు నధికభక్తియుఁ గలుగుచుండు. దానికిఁ గారణమరయఁజాలక యూరక పరితపించుచువచ్చితి. అయ్యో! ఆ కర్ణుఁడు మాయన్నయగుట వ్యాసమునీంద్రుఁడును భీష్ముఁడును గృష్ణుఁడును నెఱింగియుండి రట. వీరిలోనొక్కరైన మాయెడ నక్కటికముగలవారుకారైరే! ఒక్కరైన నాకుఁ జెప్పరైరే! ఆ కర్ణుఁడును నీ రహస్యము నెఱుఁగునట. ఎఱింగియు వీరశేఖరుఁడై దానిఁదలంపఁడాయెనట. అక్కటా! ఎంతటి ధీరోదారుఁడు! అయ్యయో! అట్టి మహోదారుని రణరంగమున బలివెట్టువజ్రకు నేనిద్రింపనని క్రూరవైరము సాధించితినే? అప్పుడుగాదిప్పుడు చంపుదునని యుత్సహించితినే? నానావిధ హీనాలాపములను గట్టదుట్టకృత్యములను మమ్ముబాధించి యవమానించి రాజ్యముఁ దొలగించి యరణ్యములకంచివెతలఁబెట్టించినదుర్యోధనుపైనను, నాకులభూషణు నామోహంపుఁ దనయు నభిమన్యుఁజంపఁ గారణభూతుఁడగు సైంధవుపైనను, నేకవస్త్రము రజస్వలను నామోహంపుటిల్లాలిని సభకీడ్చితెచ్చి కట్టినపుట్టలొలిచిన క్రూరాత్ముఁడగు దుశ్శాసనుపైనను లేనిపగ, నాయగ్రజాతుపై, లోకవిఖ్యాతుపై, నలఘుబలోద్ధీర్ణుపై, నుదారగుణపరిపూర్ణుపై గర్జుపై సాధించితినే? అక్కటకటా! ఆ మహామహునిపాద సేవాతత్పరములై యుండుఁగల యీచేతుల- నీపాపపుఁజేతుల—నా మహానుభావుని కంతఛేదన మొనరించు పాడు బాణము నెట్లు ధరించితి? పూజ్యుఁడా! అన్నా! యని యా యతిలోకవీరునిఁ బిలుచునోటఁ, గ్రూరకర్మా! చండాలా! యనియెట్లు పిలువ నోర్చితి? ఆయశోవిశాలుని చరణముల నొత్తుకొనఁగల నాకన్నుల రూక్షభంగి నాత నిమోమెట్లుచూచితి? అయ్యో! నిర్దయాస్వాంతుఁడనై యాపూతచరిత్రుఁబరిమార్చితి.

అక్కటా! నేనేడఁబరిమార్చితి? ధనువున బాణమెక్కు వెట్టినమాత్రమున ముజ్జగముల వారిఁ గలగుండుపెట్టఁజాలు నాయతిరథశ్రేష్ఠుని నొక్కరుఁ డని నెదిరింపఁజాలు వాఁడా? కూలుపఁజాలువాఁడా? ఇంద్రవంచనమునఁగవచకుండలములు గోలుపోయి జామదగ్నిశాపమున దివ్యబాణములపై మదిదప్పి బ్రాహ్మణశాపమున రథముభూమి దిగఁబడి విరథుఁడై తనకుఁదానెచచ్చెఁగాక, నేనతని నిర్జించువాఁడనా? ఎదుట నిలుచువాఁడనా? అయ్యో! ఆ కర్ణుఁడు మాయన్నయని యించుకంత తెలిసియుండెనా యాదుర్యోధనునకు మేమందఱముదాసులమైయాయన్నపాదములఁ గొల్పుచుంటిమే! రాజ్యమాశించి యుండమే! బంధుద్వేషమును గురుబాంధవ మిత్రవధయును గాక యుండునే! పావులకు మాకట్టి ప్రాప్తియొట్లులభించు? ఇందు దురితమును దుఃఖమును నందునరకమును లభింపనుండ నట్లేలగు? కృష్ణా! నీకు నింతటి ద్రోహబుద్ధి కలిగెనా? మఱఁదియని సఖుఁడని నన్నాదరించుచు సారథివై దైవమవై ననుబోషించుచుంటివే! ఈమాట నాకుఁజెప్పకుండుటకు నేనేమి ద్రోహముఁజేసితిని? ఇంతనాతోడనైనం జెప్పకపగవట్టి నిర్జింపఁజేసితివే? ఎవరిని? నీమరియొక్క మఱఁది నేగదా? నీమేనయత్త పెద్దకొడుకునఁగదా? అతఁడు నీకేమివిషముపోసెను? అయ్యో! నేనూరకయా మహాత్మునేల తెగడనాడెదను? నాప్రాప్తియొట్లుండ నెవ్వరు తప్పింపఁజాలువారు?

అయ్యో! ద్రౌపదికైకదా యే మింతపగఁబూనితిమి! ఆద్రౌపది లేకున్న నింకొక ద్రౌపది కలిగియుండును. రాజ్యము కావలెననికదా యింత సాహసమొనరించితిమి! ఆరాజ్యముకాకున్న నింకొకరాజ్యము కలిగియుండును. ఇప్పుడట్టియన్నమా కెట్లుకలుగును! అయ్యో! ఆ యన్న మాకు లేడయ్యేనే! ఇంకమాకుఁగలుగఁడుగా! హా! కుంతీ! నీ వెంతటిదుష్కృత్యమున కోర్చితివి? ఎంతకార్యముఁజేసితివి? అయ్యయో! ఈపాపమునేనింకెల్లపాపికొందు? ఎందుఁ జొత్తును? ఏదితెఱవు? అశ్వమేధమఖముఁ జేసిన నిట్టిపాపములు నివర్తించునని వ్యాసమునీంద్రులు బోధించి మాయన్నచే భీష్ముని వలన ధర్మములు విన్నపిదప నుత్తరాయణమున నామఖోద్యోగముఁదలపెట్టించియున్నారు. అయ్యో! మాయన్న యనుచున్నాను. కర్ణుఁడుమాయన్న. ధర్మాత్మజునన్నయని పిలుచునప్పుడంతయు నాకుఁగర్ణుఁడు జ్ఞాపకమునకు వచ్చునే! దాని నేనెట్లుమఱతును? అయ్యో! శతసహస్రాశ్వమేధ మొనరించినను నెన్నిపాపములు వోయినను నా మహేంద్రపదవియే యిచ్చినను మాయన్న మాకుఁగలుగఁడే!

హా! కర్ణా! కర్ణా! అగ్రజా! యుధిష్ఠిరపూర్వా! నీరూపము నాకుఁజూపరాదా? ఒండేనియిప్పుడే యవతరించి యీక్రూరకర్ముని నీపితృఘాతుకుని సంహరింపరాదా? అయ్యో! ఇంకనే నీ భూమినుండను. ఉండను. నాకుయజ్ఞమువలదు. యాగమువలదు. ఊరునువలదు. అరణ్యమునువలదు. అమ్మయువలదు. అన్నయువలదు. ఇప్పుడే యా కర్ణవధించిన చోటికేగి చితి యమర్చుకొని దగ్గుఁడనయ్యెద. లేదేని చరుపాతమొనర్చెద. విషముమ్రుంగెద. శూలమునఁగుమ్ముకొని ప్రాణములఁబాసెద. ఎట్టిదుర్మరణమునకైన నియ్యకొందును. ఈవేదనమున కోర్వఁజాల. అయ్యో! ఇచ్చామరణము సామర్థ్యముగల వారెట్టిపుణ్యాత్ములు? అట్టిపుణ్యము నాకు లేకున్నదే! హా! కర్ణా! కర్ణా! (మూర్ఛ).

శ్రీ

# ప్రమీలాద్వనీయము.

ప్రథమాజ్ఞము-తురీయరంగము.

వీధి.

ప్రవేశము: శతరూపుడు, మృత్యుంజయుడు.

శత—మృత్యుంజయా! ఈ యజ్ఞమున నైనను మనకు దక్షిణబహుళముగాఁ గలుగునని నిశ్చయమా?

మృత్యుం—అందుకు సందేహములేదు. కావలసినంత చిక్కును.

శత—ఈకొన్ని మాసములలో నాడులేని ధనమెక్కడ నుండి వచ్చెను?

మృత్యుం—శతరూపా! మరుత్తనురాజు పూర్వము యజ్ఞముచేసినకాలమున బ్రాహ్మణుల కలవికాని ధనము దానముచేసి యుండ వారి కాధనమత్యధికమైన కారణమున, దానియందు ఁగావలసినభాగము వారుతీసికొని మిగిలినదాని నొక్కయెడఁజేర్చి పెట్టి యేకవాక్యతతో నీధనమెవ్వరికిఁజిక్కిన వారిదేయగుఁ గాకయని చెప్పియుండిరని వ్యాసులు ధర్మరాజుతోఁ జెప్పి దానిఁజూపించి తీసికొనునట్లు చేసియున్నాడని మనము వినలేదా?

శత—అయ్యో! ఈయశ్వమేధమునకుఁజిక్కిన ద్రవ్యమునాఁడే జ్ఞాతిమేధమునకుఁజిక్కి యుండరాదా? అట్లయిన మనకు రెట్టిం పగుచుండెనే?

ప్రవేశము: ద్రావిడబ్రాహ్మణుడు.

ఇతఁడెవ్వఁడో బ్రాహ్మణుడు వచ్చుచున్నాడు. ద్రావిడప్రాణాయామము గారూ! నమస్కారము.

ద్రావిడ—ఏమిచేయుచున్నారయ్యా యిక్కడ? అయ్యో! ఆకలిచే సగమయితిని.

శత—సగమైయిట్లున్నావా? ఇంకఁ బూర్ణముగానుండిన నెట్లుంటివో?

మృత్యుం—అయ్యో! బ్రాహ్మణా! ఈరాజ్యమున నిది యేమాకలియనుచున్నావు? ఇప్పుడు జరుగుచున్న సందర్భమేమి? నీవాడులేమి?

ద్రావి—ఏమిసంరంభము? ఏమిసంరంభము?

శత—బ్రాహ్మణా ! ఏమియజ్ఞము జరుగుచున్నది ! ఎంతదక్షిణలిచ్చుచున్నారు ! దక్షిణ  
వాసనగుఱుతింపనేరని బ్రాహ్మణుండ వెక్కడిబ్రాహ్మణుండవు?

మృత్యుం—దక్షిణవాసన యేమి తెలియును ? పుళిహోరవాసనయైనఁ బట్టఁగలఁడేమో.

ద్రావిడ—నన్నేలహాస్యముచేసెదరు? సంగతియేమి?

(లోపల భేరిధ్వానము.)

మృత్యుం—అదిగో భేరిమ్రోయుచున్నది వినుము. ధర్మజుఁ డశ్వమేధ కంకణబద్ధుడై  
యున్నాఁడు. ఇప్పుడు హయపూజ జరుగుచున్నది. పోదమురండు.

(నిష్క్ర.)



# ప్రమీలా ర్జునీయము.



ప్రథమాఙ్కము-పంచమరంగము.

యజ్ఞవాటము.



[ప్రవేశము-ధర్మజ భీమార్జున నకుల సహదేవులు-హయముఁ  
బూజింపుచు) వ్యాసుఁడు-బ్రాహ్మణులు.]



వ్యాసుఁడు—‘హయపూజనిలిపి’ యుధిష్ఠిరా! ఈ హయము ఫాలపట్టిక సిద్ధమయి  
యున్నదా?

ధర్మ—అర్జునా! అది యెందున్నది?

అర్జు—అదిగో సిద్ధమైనది.

వ్యాస—అండేమి వ్రాయబడి యున్నది?

అర్జు—‘చదువును.’

శా॥ శాంతిశ్రీనిధివాజిమేధ హయముత్సాహంబున న్వీరసూ|

కుంతీ సంభవుడంపె, వెంట నిటలాక్షుం గెల్చిశ్రీమించుదు|

రాంతుండర్జునుఁ డేగుదెంచె వడిశూరప్రక్రము వీరతా|

స్నాంతుర్థారుణినుందు రేనిముదమొప్పన్వాహమున్ బట్టుడీ|

వ్యాస—మిక్కిలి చక్కఁగానున్నది. అర్జునుడంగరక్షగాఁ బోవుట మిక్కిలి మేలు.  
అర్జునునకు సహాయు లెవరు?

అర్జు—ప్రద్యుమ్నుఁడు-మేఘనాదుఁడు-వృషకేతుఁడు-సాంబుఁడు-సారణుఁడు సహా  
యులుగా రా నుద్దేశింపబడినది.

వ్యాస—మిక్కిలి మేలు. ఇంక హోమమునకుఁ బ్రారంభము చేయింతము.

‘నిష్క్రం.’





శ్రీ

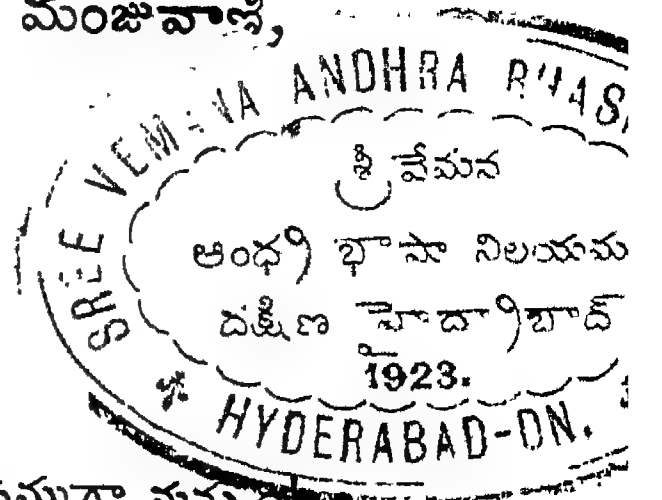
# ప్రమీలా ర్జునీయము.



ద్వితీయాంజ్కము - ప్రథమరంగము.

శ్రీ మండలరాణియగు ప్రమీలాపురి ముందరి తోట.

ప్రవేశము - కాదంబిని, చారుమతి, కనకలత, మంజువాణి,  
మాలతి, మలయవతి, మంజరి.



అందఱు—

(అనుబంధము 2.)

మాలతి—చెలులారా ! చూచితిరా ! యీ వనమెంత రమణీయముగా నున్నది!

మంజరి—ఈ చీకటి మాఁకులఁగంటివే ? దీనినీడనున్న జగమే చీకటిగాఁ దోచును.

కనక—అహా ! ఈ సరోవరమెంత మనోహరముగానున్నది చూడుఁడు!

కాదంచి—ఈ సరసినున్న కమలములఁగంటిరే ? ఎట్టివికాసభావము గాంచియున్నవి !

మలయ—ఉన్నవికాని నీవుమాత్రము వీనిఁగన్నెత్తి చూచిన నవి ముకుళభావముఁ జెందఁగలవు.

మంజు—మలయవతీ ! ఇట్లేలంటివి ? మనకాదంబిని కన్నులంత దృష్టి దోషము గలవియా ?

మలయ—దానికన్నులకు దృష్టిదోషములేదుగాని నీకుమాత్రము బుద్ధిదోషము.

మంజు—అదేమి, యిట్లాడెదవు ? నాకు బుద్ధిదోషమా లేక నీకు వాక్యదోషమా ?

కనక—ఇట్లేల మాటలాడెదవే ? మంజువాణీ ! మన కాదంబిని పీక్షించిన నిందలి కమలములు ముకుళిన భావముఁ జెందునని మలయవతియన్న మాటకు భావమారయ లేవైతివా ?

మంజు—మలయవతీ ! నను త్నమింపుము. ఇపుడర్థము తెలిసె.

మలయ—తెలిసెనా ? మంచి మేధావినివి.

మంజరి—అది యుండనీ. ఈగండు మీఁలఁగంటివే ? ఎట్లులికి యిలికి యెగిరి యెగిరి నడుచున్నవి!

మలయ—ఈ కమలములుక్రిందఁ బడునో మేము క్రిందఁబడుదుమో యని పేరాసఁ బోరాడు చున్నవి.

మంజువా—నీమాట లించుకైన నాకుఁ దెలియవు. కమలములకు మీలకు నేమిస్పర్ధ?

మలయ—కొంచెము కన్నులు తెరిచి చూడుము, తెలియును.

చారు—చెలియలారా! చల్లగనున్నది. ఇందింత కూరుచుందము.

(అనుబంధము 3.)

సఖీమణులారా! ఇప్పుడే మన మంబు ఘేలన మొనర్తమా?

మలయ—మీకుఁ బ్రాద్దుపోవదో? ఆ పూఁబొదరిండ్ల నింతక్రీడించి పిదప స్నానము నేయుదము. పోదము.

(ప్రక్కకుఁబోవ.)

ప్రవేశము—హయముతో హయపాలకులు.

(అనుబంధము 4.)

స్త్రీలు—

(అనుబంధము 5.)

కనక—మిత్రులారా! ఇది యజ్ఞాశ్వమైన మంచి సాగసాయె. మనము దీనింబట్టి మన ప్రమీలా రాణికిఁ గానుకగా నిత్తము.

అందఱు—(అశ్వమును బట్టుదురు.)

మేఘ—స్వ! ఔరా! ఈ స్త్రీలెంత సుందరులుగానున్నారు? వీరితోమాటలాడ వలెనన్న బెగడు కలుగుచున్నది. అయినను దగినభంగి నుద్బోధించెదను. (ప్ర. నారీమతల్లులారా! మీరేడ యీ యజ్ఞాశ్వమేడ? పట్టినంతనె యూరక పోదు నుండి.)

కనక—పట్టినపిదపఁ బోవ నెట్లు పోవును? సఖులారా! దీని లలాటముననేమో పట్టిక యున్నది. దానిఁ గైకొని చదువుదము.

మలయ—పద్యము చదువును.

కనక—ఔరా! “వీరసూకుంతి” యట. లోకమునఁ గుంతియొక్కరితయే వీరమాత యని యీ ధర్మజుఁడెంచెఁగాబోలు! చూతము.

మేఘ—వనితామణులారా! ఇదేమి పిన్నాటలని యెంచితిరా? యజ్ఞముచేయనున్న ధర్మజుఁడును వెంటవచ్చియున్న యర్జునుఁడును నెవరని యెంచితిరి?

కనక—ఓహో! “ధర్మజుఁడెవ్వరా”? తనయాలిని పగతురుపట్టి సభలోఁ బుట్టము తొలువఁ జూడఁజాలక తలవంచుకొనియుండి యదేపట్టుగా నెత్తిపై బట్టవేసికొని పండ్లెండేండ్ల ధర్మమునఁ బడియుండిన ధర్మజు నీవయెఱుఁగుదువో?

మలయ—అర్జునుని మేమెఱుఁగుదుము.

కాదంబి—మలయవతీ! ఎవ్వఁడే యాయర్జునుఁడు?

మలయ—ఉండలేదేమే, యదియుఁగాక యిదియుఁగాక విరాటపురిలో గాజులఁ గంచుక  
ముందొడిగించు కొని యాడువాండ్రకు విద్యచెప్పుచుండిన పేడి? అతఁడే కదే  
మయ్యా మీయర్జునుఁడు?

మేఘ—సతులారా! మీరు సతులవుట నే మన్నను జెల్లెఁగాక, యెండైన—

మలయ—ఏమిచేయుచుంటివి?

కనక—మలయవతీ! అది యడుగవలెనా? సతులవుటచే నింత ధైర్యముగ నిలిచి  
నాఁడు. కాకున్న—

మేఘ—ఇంకూరకుండుఁడు. మీకు బుద్ధి చెప్పెద.

మలయ—నీ కాలికే జెప్పుకొనుము.

హయ—

(అనుబంధము 6.)

మేఘ—భటులారా! యీకలహము మనకువలదు. ఈయబలలతో యుద్ధమాడితిమని  
చెప్పుకొన్న సిగ్గుకాదా? తొలుత మనమాయర్జునునితో నీవృత్తాంతము వివరించి  
యతఁడు బోధించిన భంగి జరుపుదము. వనితలారా! అయిన మీరీ యశ్వమును  
విడువరు?

కనక—మాయిష్టము.

మేఘ—మీకిట్టిసరసము తగదనియు మీకీహయముఁబట్టఁదగదనియుఁ జెప్పుచున్నాను.

కనక—కావున నవశ్యముపట్టెదము.

మేఘ—అయినఁబట్టుకొనిపోండు.

మలయ—మేము పట్టుకొనిపోవము.

మేఘ—(స్వ) వీరురాక్షసులుగా నున్నారు.

మలయ—నీవు రాక్షసుని కొడుకవుగావా?

మేఘ—మితోనేటి సంభాషణము?

మలయ—వలదు.

(హయపాలకుల నిష్క్రమము.)

చారు—సఖులారా! ఇది కడుదుడుకుఁదనము. మీకుఁ దెలివిచాలదు. ఊరకీహయమును  
విడిచి మనదారిఁబోవుదము.

కనక—చారుమతీ! నీకేమితెగులు కలిగెను? ఇట్టిచేతఁగాని మగమాటలాడెదవు?

చారు—కనకలతా! నీకు వివేకముఁచాలదు. కాలుదువ్వి మనమీకలహమునకేల పో  
వలయు?

మలయ—చారుమతీ! నీగుణమే యిట్లా? లేక, యారాక్షసునిఁ జూచి యేమైన  
మోహించితివా?

ఆందలు—(నవ్వుదురు.)

మలయ—కాదంబినీ! మనమెల్లర మీచారుమతిని నీ యశ్వముపై నెక్కించుకొని  
పోవుదమా వాహ్యళి?

● చారు—ఇంకఁజాలు మీసరసములు.

(నిష్క్రమము.)

ఆందలు—(నవ్వి నిష్క్రమింతురు.)

శ్రీ

# ప్రమీలా ర్జునీయము.

ద్వితీయాంకము-ద్వితీయరంగము.

వీధి.

ప్రవేశము: సుయోగుడను రాయబారి.

సుయో—ఆహా! ఏమియీయాశ్చర్యము! ఈరాష్ట్రమున మగరూపుగల పురుషులైనగానరాదు. స్త్రీలన్ననో యొక్కరిజూచినకంట మఱొక్కరి జూడగూడకుండ నున్నారు. ఆవిలాసములేమి! ఆకులుకులేమి! ఆబెళుకులేమి! వర్ణింపశక్యముగాదు.

(అనుబంధము. 7)

మగవాడన్న నించుకైన భేదములేక చూచెదరు. చూచితరా! మొట్టమొదటిది నవ్వు, రెండవదికనుసైగ, మూడువది యెయారము, నాలవదియేమో. వీరి యెదుట మగవాడే సతిబోలె సిగ్గురియైనటింపవలయుగాక వీరికించుకైన సిగ్గుగదురదు. ఇట్టి విపరీతములుండునా! శే నీ వీధినివచ్చుచుండ నొక్కవనితయింటివెలితినైపైగూర్చుండియుండజూచి యచ్చెరువందితి. సర్వాభరణభూషితయై పుడమికి దిగిన యప్పరోయువతి వోలెనలరారె. కొంచెము నిలిచిచూతుగదా. దానియజమానురాలి యాజ్ఞచే నది కసపూడ్చుటగాంచి కసపుబానిసయని యెఱిగితి. మాయురే! ఏమివైభవ మీపురివారిది! ప్రమీలా రాణియొద్దకు రాయబారమునకై పార్థుడు నన్నంపియున్నాడు. ఆరాణి యెట్లున్నదో! అదంత సుందరముగానున్నదో! నాపుణ్యమేపుణ్యము. ఇట్టిధరాప్సరసల దాసీజనములుగా నొనర్చగలిగిన యీపురివారికెల్ల నేలికయగు నాజగన్మోహిని జూచుపుణ్యమెన్నఁ డెట్టివారికి లభింపగలదు? అదియంతయునుండనీ. న న్నాయర్జునుడు పంపినపని నేనొర్చగలనా! ఊరుచూచినంతనే భ్రాంతిగలిగె. ఊరి కాంతామణులజూచినంతనే తీచ్ఛపాటుగలిగె. వారి నవ్వులజూచినంతనే మతి విభ్రమముగలిగె. ఏమేమోతోచుచున్నది. ఇట్టివాడ నేనీసందేశకృత్యము నెఱవేల్చుగలనా? ఇదిగో! ఎవ్వతెయో యొక నారిసాయెడకే వచ్చుచున్నట్లున్నది. ఇది సమీపమునకువచ్చి ననుమాటలాడించెనా దానిదానుడనై దానివెంటనే పోయెదగాక, నాకార్యము ముగింపజాలను. కావునఁ బరుగెత్తిపోయెదను.

నిష్క్ర.

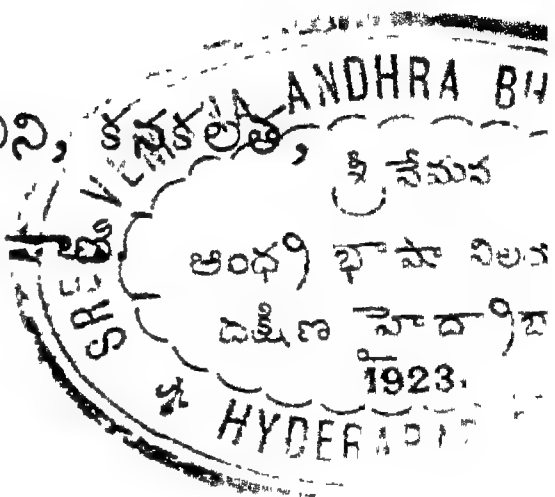
శ్రీ

# ప్రమీలా ర్జునీయము.

ద్వితీయాంకము-తృతీయరంగము.

ప్రమీలయొక్క సభ.

ప్రవేశము: ప్రమీల (సింహాసనమున) కాదంబిని, కన్యకలత, శ్రీ నేమన  
చారుమతి, మలయవతి, మాలతి, మంజుషాచారి.



అందఱు—

(అనుబంధము 8.)

ప్రమీల—సంగతులన్నియుఁ దెలిసెఁగదా? తెలిసియో తెలియకయో మనవా రశ్వబంధన మొనర్పిరి. ఇప్పుడొనరింపవలసిన కార్యమునకై మనమాలోచింపవలసియున్నది. మీరెల్లరు ధీమతులు. ఈవిషయమున యుక్తాయుక్తములు తారతమ్యములు పరిశీలించి మీమీ యభిప్రాయముల నెఱింగింపవలయు. కాదంబిని! నీ యభిప్రాయ మేమి?

కాదం—మహారాణీ! నాయభిప్రాయమేమని యడుగవలెనా? శ్రవ్యవిషయములు కరతలామలకముభంగి నెఱింగి యెట్టి దురూహవిషయములనయినను మంత్రాలోచన మొనరించి కార్యసాధకముఁబడయఁగల నీకుఁ దెలియనివిషయమేమున్నది? అయినను మాయభిప్రాయము నడుగుట మాపై నీకుఁగలప్రేమను దెలియఁజేయుఁగావున మహాభాగ్యమని విన్నవించుచున్నాను. ఇప్పుడు మనమింతి యాలోచన చేయవలసినకార్యమే నాకుఁదోచదు. మందబుద్ధులగుపురుషులు మనల నబలాజనమనియెదరు. మనబుద్ధి ప్రళయాంతకమనియుఁ గల్పించుకొనియున్నారు. అవి యెల్లఁగల్గఁజేయను నేడు తఱియొదవినది. అబలాజనమవుట పురుషుల ననవలయునో లేక తరుణుల ననవలయునో లోకము వారందఱు నేడే యెఱిఁగెదరుగాక. ధర్మజుఁడు వీరసూకుంతి సంభవుఁడట. అర్జునుఁడు నిటలాక్షునిఁగెల్పిన శూరుఁడట. వీరిసామర్థ్యములు పరీక్షించుటకుఁ దఱియొదవినది. ఆకుంతి యెంతచల్లనీ కడుపుగలదియో నేడేపరీక్షించెదము. మరి యెవ్వరెట్లాడినను నాకు మాత్రము నెలవిచ్చిన నేనొకరి సహాయ మపే



శీంపక యాపార్థు ననీకినినంతయు నులుమాడి వాని నేలకుఁబెచ్చి నీకు దానునిఁగాఁ జేసెద. నాయట్టి సుభటశ్రేష్ఠులు వేనవేలు నీకలవడియుండ యోచింపనేలవలయు? యుద్ధమే కర్తవ్యము. ఇదియే నాయభిప్రాయము.

ప్రమీల—కాదంబినీ ! నీమాట బుత్సాహ జనకములై, యభిప్రాయము ధీరమై యొప్పారెడు. కనకలతా ! నీతాత్పర్యమేమి ?

కనక—దేవీ ! విజ్ఞాపనము. దిగంతములనెల్ల నీధురీణత వలని కీర్తి నిండియుండ నా రుద్రుఁడైన నీయెదుటనిలిచి పోరాడఁగలఁడా ? తరుణులకెట్టి స్వాతంత్ర్యము నివ్వఁ జనదు, వారికెట్టి విద్యలను నేర్పఁ జనదు, వారి నెల్లపుడు నేలఁబెట్టి కాలరాచవలయును, వారెట్టిశక్తి కలిగియుండినను బురుషులకంటె మిక్కిలి హీనసత్వులను నట్టి యభిప్రాయములుగల మగపండులకు సిగ్గుదవునట్లు సమధికశక్తి సముపేతవై జగత్రయ విఖ్యాతవై రాజ్యమేలుచున్న నారాయణివికావా నీవు ? అట్టి నీవు మమ్మెల్ల నభిప్రాయములేల యడుగవలయు ? అయినను నడిగినప్రశ్నకు సుత్తర మివ్వకుండుట సేవక ధర్మమునకు విరుద్ధము కావున వచించెదను. నీదాసి నేనొక్కతెయే చాలుదు నా యర్జును నోటుపలుప. ఈ కాదంబినియు నట్టిదయగు. మాకంటె బలిష్ఠు లగువా రసంఖ్యేయభటవరిష్ఠులు నీకుఁగలరు. అట్లుండ నాపార్థునికై యేల చింతింపవలయు? తురంగమును బట్టితిమి. దురమునకుఁ దొడదట్టితిమి. ఇంక వెనుక దీయఁ బోలునా ? పార్థుఁడుకా ధానారాయణుఁడు వచ్చినను భీతిల్లువా రెవరు ? ఆ పార్థుఁడు మాపై ననికివెడల వలయునన్న వానిసతి మంగళసూత్రము మిక్కిలి గట్టిగ నుండవలయుఁగదా ? మహారాష్ట్ర సింధుమాళవాది దేశములనేలు దొరలందఱు మనతో నెన్నిమాఱులు సంగ్రామము చేయరైరి ? వారలొకప్పుడైనఁ దలఁతెత్తుకొని వెనుకకుఁ బోవఁజాలిరే ? ఈ నరుఁడు గిరుఁడు వారికంటె నెందున నెక్కుఁడగు వాఁడు ?

మ॥ జ్వాలనాకుంతిత లోకభీకరవిరాజద్భూరిదావానలుక్ ।

శలభాళుల్ని జపక్షమారుతములన్ జల్లార్పనేతెంచు భం ।

గిలసద్విక్రమ రేఖమించిన మము నైల్వంగ, నీయర్జునా ।

దుల్లవైవచ్చిరి,తామెకాల్పబడరో, దుర్వారయుద్ధంబునన్॥

కావున నే నీకాదంబినీ యభిప్రాయమున నేకీభవించెద.

ప్రమీల—కనకలతా ! నీ యుక్తులు శూరధర్మదాయకములు, మిక్కిలియొప్పును. చారు మతీ ! నీయభిప్రాయమేమి ?

చారు—మహారాణీ ! ధీరలభంగి వీరువాక్రుచ్చిన విషయములు మిక్కిలి యొప్పునని యిరుగున్న యిందఱు శిరశింపమొనర్చి ప్రశంసించుచుండఁగా నాయభిప్రాయము చెప్పుటకు నాకే కొంకు కలుగుచున్నది. అయినను మనఃపూర్వకముగ నొక్క

నొక్కరి యాశయము నాసతో వినఁగోరి దేవి ప్రశ్న మొనర్చినందున మనోగతాభి  
ప్రాయమును నిశ్శంకముగా నొక్కరిట్లందురని భీతిల్లక చెప్పుటయే ధర్మమగు.  
కావున కొంకుమాని వచించెద. నే నీవిషయమున నింతకు మునుపే దీర్ఘాలోచన  
మొనరించి యున్నాను. నాకుఁజూడ నీ యుద్ధముఁ సమంజస మని తోచు  
చున్నది. తత్కాలమునఁ బ్రభవించిన ధీరగుణోత్సాహమున వలసినంత మాటలాడ  
వచ్చుఁగాక, తారతమ్యముల గుఱుతించి యుక్తాయుక్తములఁ బరిశీలించి జయాపజయ  
ముల నూహించి వచింపవలెనన్న నించుకయోచనవలయు. ఆయోచనమాని యూ  
రక నోటికి వచ్చినట్టు మాటలాడుట మొఱకుఁదనమగు. తొలుతఁదారతమ్యముల యో  
చింతము. యజ్ఞమొనర్చువాఁడు దేశదేశరాజ కోటిర మణివిభోద్దీపిత చరణయుగళుం  
డగు ధర్మాత్మజుండు. అతనిప్రాభవము మనము వినమా? ఆ దుర్యోధనుఁడు సూదిమొన  
యంతేని రాజ్యభాగ మాతనికియ్యనని యేకాదశాక్షాహిణీసేనాసముపేతుఁడై యాత  
నితో సమరమున కుద్యమించె. పదునెనిమిది దినములలో వాఁడును వానిసేనయు  
వానిబంధువులు మిత్రులు నెందుఁగానఁబడిరి? మనమెఱుఁగమా? అట్టివానితో మనము  
కారణములేని వైరము పూనుట లగ్గునా? అదియుండనీ. వచ్చిన వానినింత విచా  
రింతము. వాఁడన్ననో రుద్రుతో నెక్కటి పోరుననారితీటి పాశుపత లాభముఁబొంది  
నాఁడు. అమరేంద్రుఁ నర్థాసనమున కర్హుఁ డనిపించుకొని కాలకేయనివాతకవచుల  
నొక్కరుఁడ పరిమార్చి దివ్యకిరీటమును దివ్యశంఖమునుఁబడసినాఁడు. ఓకయుత్తరుఁడు  
తనకు సారథిగాఁ గౌరవబలము నంతయు నొక్కనాడనేలకుఁ దెచ్చినాఁడు. మనుజుల  
కె కా దాయనిమిషులకైనఁ బోర జయింపఁజాలనివాఁడు. అట్టివానితోడ మనము  
సంగ్రామమొనరింపమనకు జయముసిద్ధించునా? కావునఁదారతమ్యభంగియిట్టిది. యు  
క్తాయుక్తములనెన్ని చూడనిప్పుడు మనము పట్టినహయము నట్టెవిడిచి దానితోడఁ  
గూడఁ గానుకలుసమర్పించి యాయర్జునుతో సంధియొనర్చుట పరమభావ్యము.  
ఇదియే నా యభిప్రాయము.

కం॥ నయరీతి నర్జునున కా ।

హయరాజము కానుకలును నర్పించుచు సం ।

ధియొనర్చుటయేతగు ని ।

ర్భయముగ ననిసేయుటది యపాయము దేవీ ॥

ప్రమీల—చారుమతీ ! నీ యభిప్రాయము నిరపాయము. మిగిలినవారేమి చెప్పెదరో

విచారించిచూచెద. మలయవతీ ! నీయభిప్రాయమేమి ?

మలయ—దేవీ ! నాకుఁజూడ నీచారుమతి మాటలజూడ యుక్తమనిదోషదు. ఇవి రణ

భీరువుల వచనములు. ధర్మజుని నాయర్జునుని నీ చారుమతివందివోలెఁ బ్రశంసించి

వారికి భీతిల్లినమాటలాడె. అనికి నిలిచిన నాయర్జునుఁడుకాఁ డా భిదురపాణియేవచ్చి

నిలిచినను సురాసురదురాసద ధరాధర శరాసనుఁడే యామురాంతకపరాంబకుఁడే

వచ్చినిలిచినను మనము వెనుదీయుదుమా? అంతభీరువులగుటకు మనమేమి మగవాం  
డ్రమా? ఏమి యామాటలవలనఁ బ్రయోజనము? సంగ్రామభీమత్వంబునఁ బరిపంథిస్తోమ  
గ్రామంబుల నిర్ధామధామంబులఁ జేయఁజాలమా? నాకొక్కతెకాజ్ఞయిడుము. ఆ  
యర్జునుఁడెక్కటి పోరున రుద్రుఁగోల్పడఁజేసెననెఁగదా! నేనెక్కటిపోరున వీనినె  
ట్లుచేసెదనో నీవచూచెదవుగాక. కాలకేయ నివాతకనచులనొక్కరుఁడె సమయించె  
నన్నుఖ్యాతి యాయర్జునునకుఁ గలదు. కౌరవసేననంతయు నొక్కరుఁడెనుటుమాడె  
నన్ను విఖ్యాతియుఁ గలదు. ఏరుద్రుజయించినను, నేకేయునేకవచుఁ జక్కాడినను  
నేసేనఁగోల్పుచ్చినను మలయవతిని జయించుట యసాధ్య మనిపించెదను.

శా॥ ఆకామారినిఁబోరఁ గెల్చినను దేవారాతులన్ గూల్చినన్ ।  
ఆకౌరవ్యులనెల్లఁ జీల్చినను నాకాధీశు మెప్పించినన్ ।  
ఈకాంతామణులన్ జయింపనగు నే యెందేనియన్ ఖ్యాతి నేఁ ।  
జేకూరంగ రచించెదన్ గలనిలోఁజీకాకు గావించెదన్ ॥

నాఖ్యాతి జగముల నించెదను. ఇం కే మభిప్రాయమియ్యఁ గలను ?

ప్రమీలా—మాలతీ ! నీవేమందువు?

మాలతీ—రాణీ ! ఈకాదంబినీ కనకలతామలయవతుల మాటలను నీ చారుమతిమాట  
యును నాకు రుచికరముగాఁ గనుపట్టదు. యుద్ధమున పాఁడెక్కువ నేనెక్కువ  
యని వీరుమాటలాడెదరు గాక ముఖ్యాంశముల వీరుగుత్తింపరైరి. ఈయర్జునునితో  
నైనను మఱియెవ్వరితోనైనను మనకు యుద్ధమేల కావలయు ? సానవెట్టి చికిలిఁ  
దేల్చిన కుసుమశరాసనుని నారాచ సముదయమో యను భంగిరాజిల్లు మా యెదుట  
యుద్ధమున కని నిలిచినవారికి ధనువుపైఁ జేయిపోవునా ? బాణములపై దృష్టిగలు  
గునా ? యుద్ధమునకు మదిపుట్టునా ? మము వీక్షించిన మాత్రమున “దాసోహ”  
మ్మని కాళ్ళబడరా ? ఇంక యుద్ధమేటికి సంధియేటికి ?

చ॥ ప్రకటకటాక్షమాత్రమున బల్విడిలోకములెల్ల గెల్చు బ ।  
ల్చికిలియొసంగనూఱి మొనఁజేసిన సానమెటుంగుపంచసా ।  
యకుని శరంబులోయన నయారె వెలుంగ మెమాకు యుద్ధమే ।  
టికి మఱిసంధియేటికిఁ దటిత్కనదంగములన్దయింపమే ॥

ప్రమీలా—‘నవ్వి’ మాలతీ ! నీయుక్తి కడుమనోహరము. నీవెంతకుఁ జాలుదువు.  
మంజరీ నీతాత్పర్యమేమి ?

మంజరీ—దేవీ! మన మా యశ్వమేధ హయమునుబట్టిన దెందుకు? వినోదమునకా? విరస  
మునకా? ఎట్లు పట్టినను మనమేమియు నొనర్పకయే యా కాంతేయులకుఁ గార్య

వైఫల్యముగలిగించి పరిహసింపవచ్చును. ఈయర్జునుడుగాడు. అవిశ్వేశ్వరుడు వచ్చి నను బండ్రెండ్రు ముట్టడివేసినను సాధింపఁగూడని కోట సంపద మనకుఁగలదు. మనమారక యీహాయమునెక్కి వీధిఁదిరుగాడు చుందము. అర్జునాదులందఱు వెలు పల నఱచియఱచి వారేకాల ధర్మము నొందుదురు. ధర్మజుని యశ్వమేధమును నిరం తరాయముగా ససాకల్యముగా నెఱవేఱఁగలదుగాక. మనకేమి యుద్ధమువలదు. మనము వెలికైనఁ బోవలదు.

ప్రమీల—మంజువాణీ ! యింక నీయుదంతమేమి ?

మంజు—నాయుదంతమేమున్నది? ఇండతికంటె నే నెక్కువ చెప్పఁగలదాననా? ఈచా రుమతి మాటకొంచెమైనను రుచికరముగాలేదని తోచుచున్నదిగాని దానియందును గొంచెము సాగనుకలదు. సంధిచేయుమనుచున్నది. సంధివలనఁ గొంచెము మేలును గొంచెముకీడును గలదు. మిగిలిన వారన్ననో యుద్ధమే ప్రశస్తమనిరి. అదియు మంచి చిదేకాని దాని యందును గీడులేకపోలేదు. సంధియును యుద్ధమును రెండు నొ నర్చినమేలనినాకుఁ దోచుచున్నది. అయిననొక్కటి మాత్రము సంశయము. మొదట యుద్ధము కావలెనా సంధికావలెనా యనునది. యుద్ధము పిదపజరుగఁదగిన సంధి మేలు. సంధి పిదప జరుగఁదగిన యుద్ధము మేలు. అదికొన్ని విషయములమేలు. ఇది కొన్ని విషయములమేలు. మీకేది యొనర్చినమేలని తోచిన దాని నొనర్చుదును. ఇది యే వాయభిప్రాయము.

తే॥ గీ॥ చాలమేలును గీడునుసంధిదెచ్చు ।

మేలుకీడును గలిగెడు నాలమునను ।

సంధియైనను బరికింప సమరమైన ।

మీకునెయ్యది యిష్టమోనాకునదియె ॥

ప్రమీల—(నవ్వి) మంజువాణీ! మంచిమాటలాడితివి. ఇట్టియభిప్రాయముల నూలుకొల్పి యేదేని కార్యమొనర్పఁ బ్రయత్నింపవలయు.

మంజు—అటుగాదు - మీరు దీర్ఘాలోచనచేసితిరేని నాయభిప్రాయమే సత్యమనియు తేమమనియుఁ దోఁపఁగలదు.

ప్రమీల—సత్యమనుటకు సందేహమేమి? “కుక్క లేకునకాలు కుండలే భాండములు” గదా? దీనికి దీర్ఘాలోచనయేల? ఆయాలోచన మాకుఁ దప్పించి యుండిన మేలుగా నుండెను. ఉండనిమ్ము.

మిత్రులారా! కనకలతాదులారా! మీయభిప్రాయముల నన్నిటిని వింటిని. ఒక రొకరును విశేషధీశాలురై యుక్తవిషయమున వేటొకరికడ మియ్యని కారెయిండు టఁజేసి ప్రతిభావిశేషమున వాదము లాడితిరి. మనమా చిరకాలమునుండి శక్తికాలినుల



మనియు నజేయలమనియుఁ బ్రసిద్ధిఁగంటిమి. ఎందు నీడు లేని ధీరవర్తనమున మంటిమి. వనితాజనము లబలాజనమనియు నపగతవివేకినులనియు నింతవఱకెదురులే కాదు చున్న మగ పంపలకు సిగ్గువచ్చుభంగిఁగంటిమి. రాజకార్యకరణమునను బరిపాలన విశేషమునను నరి నిబర్హణమునను గొఱతలేకయుండ నిన్ని దినములు కాలముగడిపిన మన మిప్పుడు వెనుకదిరుగుట యధీరగుణము. సంధికి మనమై పోవుట యశూర గుణము. సంధియొనర్చిన నిన్ని దినములనుండి సాధించిన మనకీర్తి విలుచుట యనుట యవిచారగుణము. కావున మనమవశ్యము యుద్ధమాడనేవలయు. ఈ మాటలనుట వలననే నీచారుమతి మతివిశేషమును నుచ్చరింపరాదన ననకుడు. అదియొనర్చిన వాదము టేమకరమే. అయినఁ గీర్తినిఁగాలఁదన్ని టేమమునుమాత్రము దెచ్చికొనుట భీరుత్వ మనిపించును. ప్రాణలోభ మనిపించును. కావున నది సరిపడదు. యుద్ధ జయమా ? దైవాధీనత గలుగఁగలదు. దానికెవ్వరు పూటగాఁ గలవారు ? మీఱిచచ్చి నను నింద్రభోగముఁ బడయఁగలవారము. ఇందు జగన్నుత యశమయినను నందుఁ జిరంతనభోగమైనను సమకూరు. ఇట్టిసమయ మెన్ని దినములకు లభింపవలయు ?

అదిగా కిప్పుటి యుద్ధమున మనయెడ నొకవిశేషముగలదు. ఇంద్రునోర్చి ఖాండ వముదహించినట్టియు, రుద్రునోర్చి పాశుపతము గ్రహించినట్టియు, గౌరవానీకము నులుమాడి రాజ్యము వహించినట్టియు, గనకెవ్వరీడులేరని గర్వించి దిగంతముల ఘోటకము విడిచి దాని రక్షగానేనుండ నెవరు పట్టువారని వీరగర్వ కంకణమును చేఁబూని యీ ఘనకార్యము నిర్వహించినట్టియు నాక్రీడిని మనము జయించితిమా మనకెవ్వ రీడుగాఁగలరు ?

మనకంటె నెవ్వరు విఖ్యాతులు గాఁగలరు ? ఆ యింద్రుఁ డారుద్రుఁ డాకారపు తెల్లరు మనచే నిర్జితులని యెంచఁబడరా? ఇంకఁబరాపజయముకలిగెనా మనకేమియు లోపములేదు. లోకమువారందఱు నిట్టిక్రీడితో ననిసేయ నుద్యమించిన మనధీర గుణముఁ బ్రశంసించురుగాక మనపరాజయమును లెక్కింపరు. పరాజితులమైనను రుద్రుతోడ నింద్రుతోడఁదులఁ దూఁగువారమగుదుము. ఎట్లును మనకుఁ గీర్తికాస్పద ము తటస్థించెను. ఈ మాలతివచించిన తీరున మన మోహవాగురుల నర్జునాదులు వడిరా యింకను విశేషమే. అప్పు డీమంజువాణి వచించిన భంగియుద్ధమును సంధియు సంధియుయుద్ధమును గలిగినట్లుగు.

చ॥ జగముననీడుగల్గని భుజాబలసార మహాస్త్ర సంపదన్ ।

బగతుర నెల్లగెల్చి జనవందితకీర్తి నెసంగియున్నమా ।

కగుసమరంబుదాన జయమైనఁ బరా జయమైనఁ గల్గుఁగా ।

కగణితకీర్తి యిట్టి సమయంబు ఘటించునె ధీరకోటికిన్॥

ప్ర॥ సుయోగుడు.

సుయో—

(అనుబంధము 18.)

(నలుదిక్కులఁజూచి) (భీతియు నాశ్చర్యము నభినయించి)  
మహాలాణీ ! మనత్కారము !

— — —

ప్రమీల—మహాలాణీ యెవరు ? మనత్కారమేమి ? నీ వెవ్వరవు ?

సుయో—నేను—నేను—నేను—నేను—అర్జునుఁడు—అర్జునుఁడు.

ప్రమీల—నీయట్టివాఁడా అర్జునుఁడు ?

సుయో—కా-కా-కాదు. రాయ-రాయ-ఘా-గుయ్యో స-కాదు యోగు-దీని తల  
గాల-ఁజూచి సుయోగుఁడు.

ప్రమీల—సుయోగుఁడవుకాని దుర్యోగుఁడవుగాని యేలవచ్చితివి ? నిన్నెవ్వరిందు  
రానిచ్చినది ?

సుయో—ఆయమ్మ. ఆపె. అదిగో.

ప్రమీల—ఏల వచ్చితివి ?

సుయో—దేవీ ! నన్ను రాయభారి అర్జునుఁడుగా-కాదు రాయహారికి అర్జునుఁడమ్మా-  
అయ్యో ! ఇట్లేల గల్గుచున్నాను ? ఘా-ఘా-కాదు. చేతఁగాదు.

ప్రమీల—‘కోపమున’ దురాత్మా ! ఈ యెడ్డోలగమున మము నవ్వులాడవచ్చి  
యున్నావా ? నీకుఁ దగినశిక్ష విధింతును.

సుయో—కాదమ్మా, అవునమ్మా, లేదమ్మా.

ప్రమీల—పలుగాకీ-నీవిందు హాస్యమాడవచ్చి యున్నావా ?

సుయో—అవునవును, కాదుకాదమ్మా.

ప్రమీల—కనకలతా ! వీనికిఁ దగిన బుద్ధి చెప్పుము.

కనక—‘లేచి సుయోగునిఁ గొట్టును, ద్రోయును.’

సుయో—‘త్రోపువడి’ అయ్యో-అయ్యో-ఈ జాబు- ఈ జాబు.

కనక—ఏమిజాబు ? అవివేకీ!

సుయో—‘తనయంగీలోపలనున్న జాబుఁదీసి’ అమ్మా-అమ్మా-ఈ బాబు చీకో.

ప్రమీల—జాబనుటకువచ్చినతిప్పులా ? కనకలతా ! యేమున్నదో యా జాబునుదీసికొని  
చూడుము.

కనక— (చదువును.)

“శ్రీమదంగనా మండల రాజ్ఞయగు ప్రమీలా దేవికి - రాజశేఖరుఁ  
డును రాజశేఖరు సఖుఁడును నగు నర్జునుఁ డొనరించు విజ్ఞప్తులు.



పాండుభూప ప్రజాగ్రజుం డగు ధర్మాత్మజుం డొనరించు హాయ  
 మేధసవనమునకై తిరుగవిడచిన మాయాజానేయము మీసీమను  
 మీవారిచేఁ గట్టఁబడియుండుట నీ వింతవఱకు నెఱుఁగకున్న నిప్పు  
 డైన నెఱుఁగఁగలవు. నీకుఁదెలిసి మీవారివలన నీ కార్యమొన  
 రింపఁబడినదని నేనమ్మఁజాలను. కావున నిందుకుఁ బ్రతిక్రియగా నా  
 యుత్తమాశ్వమును గొనివచ్చి మాకర్పింపవలయు. నీకుఁ దెలి  
 సినయే యీ కార్య మొనరింపఁబడియున్న నిది దుష్కృతమని  
 వచించుచున్నాను. అబలలకు మీకు మాయట్టివారితోడి వైర  
 మనుచితము. ఫలప్రాప్తి లేకుండుట యిట్లుండ ననర్థములు  
 ప్రాప్తింపఁగలవు. శివునితో నింద్రునితో భీష్మాది కౌరవులతోఁ  
 గాలకేయాది రాక్షసులతోఁ బోరాడినది నేన చెప్పికొన్న నాత్మ  
 స్తుతికాఁగలదు. నీవు నారీజన మతల్లివనియు యుక్తాయుక్త  
 పరిగ్రహణ శీలవనియు జనులందఱిందురు. కావున మా ఘోష్టా  
 ణము మాకర్పించి స్తుతిపాత్రవయ్యెదవో లేదేని బాణానల  
 మునకు నింధనమవై మృతిపాత్ర వయ్యెదవో నీవే ధృఢీకరింప  
 వలయు. విశేషములు వ్రాయఁజాలను.

ఇట్లు,

వైరి రాజేంద్రుని ధనంజయుఁడు,

ధనంజయుఁడు.

ప్రమీల—‘జాబు చేతఁదీసికొని’ అవురా ! ఏమి యీ పాండిత్యము. మే మబలమయినఁ  
 దానెంత సబలుఁడో పరీక్షించెదముగాక. ఆత్మస్తుతి కూడదట. శివుని జయించి  
 నాడట. ఒక భిక్షువును జయించిన మాత్రమున నింతప్రతాపమా ? ఉత్తమాశ్వ  
 మును దనకర్పింప వలయునట. వలయునన్న వానినే యశ్వముగా నొనరించి  
 యొక్కి తిరుగాడఁజాలనా ? ఓరీ ! రాయబారీ ! యిట్టి తుచ్ఛపత్రికలు వ్రాయ  
 కుండ వానిధనంజయతకు నే నింతలోననే నాసర్వతోముఖ పాండిత్యము ప్రక  
 రింపఁజేసి యాత్మదననుము ? పొమ్ము.

సుయో—పోవ. పోవ-పోవలెనా ?

ప్రమీల—మలయవతీ ! ఏడు పోవలేడట. కొంచెము చూడుము.

మలయ—‘సుయోగుని మెడఁబట్టి తోయును.’

సుయో—అమ్మా ! అమ్మా ! ఓసి-ఓసి-యేమి-యేమి ?

(నిష్క్ర.)

ప్రమీల—చూచితిరే సఖులారా ! ఈ యర్జునుని యహంకృతి! దీనికిఁ దగినకాస్తీ మన మొనర్పకున్న మనయంగనాత్వమునఁ బ్రయోజనములేదు. మనమందఱము కృత సిద్ధులమైయుండవలయు.

మలయ—దేసీ? నీవఱకుఁ బనిలేదు. మేమే యిందుకుఁ జాలెదము. మాకు మీటి వచ్చినఁగదా నీవు వెడలవలయు? కాదంబినీ—మంజరీ—మాలతీ—కనకలతా మనము కృతసన్నాహుల మగుదము. పోదమురండు.

(నిష్క్ర.)

శ్రీ

# ప్రమీలా ర్జునీయము.

0

తృతీయాఙ్కము-ప్రథమరంగము.

యుద్ధ భూమి.

ప్ర: సాత్యకి-ప్రద్యుమ్నఁడు-సాంబుఁడు-సారణుఁడు-నీలధ్వాజుఁడు-  
సుయోగుఁడు-వృష కేతుఁడు-అర్జునుఁడు-మేఘవర్ణుఁడు.

అర్జున—సుయోగా! రాయభారమున నీకుఁ గలిగిన యున్నాద మిప్పుడైనను దీతనా ?  
చక్కగ యుద్ధమునకు నిల్పెదవా లేక యింకను నాప్రమీలను నర్జునరాణీయని  
పిలుతువా ?

సుయో—దేవా ! నా కున్నాదమని యేల పలికెదవు ? ఆకామిను లెట్టి పురుషులను  
నవలీల గఁ గటాక్ష మాత్రమున నిర్జించువారు. తుదకు నీవైననేమి ? ఆ దేవినిఁ  
జూచితివా గుఱ్ఱమును గోదావరివైచి యజ్ఞమును గంగకుదోలి యా మరణము నిండే  
యుండు చుంటివి.

అర్జు—సుయోగా ! నీమాటలింకఁ జాలింపుము. నీప్రజ్ఞవిశేషమయ్యె. యుద్ధముచేయ  
నుత్సాహము గల్గిన నిందుండుము. ఆ కామినుల సౌందర్యమును వర్ణనచేయుతలంపు  
గల్గిన శిబిరమునకుఁబోయి యందుండి నీ మనసార స్తోత్రముచేసి కొనుము.

ఉ॥ మంచివినోదమా యెఁ బలుమాటలును నిక్కడి నారులంబ్రశం ।  
సించుటమానవై తివిటు చెల్లునె వీఱిడిబుడ్డి పుట్టఁగా ।  
నించుక నీమతంబు గణియింపఁగ వైరులయుద్ధ భూమి ని ।  
ర్జించెదొ కాకవారిపద సేవయొనర్పఁగఁ బాఱిపోయెదో ॥

ప్రద్యుమ్నా ! నీలధ్వజా ! సాంబా ! సారణా ! సాత్యకి ! మేఘ నాథా ! మీరెల్ల నీ మాట పాటింపుడు. ఈ రాజ్యమున స్త్రీలు కడు సత్వము కలవారని మనము వింటిమిగదా ? బాహు సత్వమునకంటెను గట్టాక్ష సత్వమే వారి కెక్కువ గాఁ గలదు. ఆ సోగకన్నుల సోయగపుఁ జూపులకు మరులుగొననివా రుండు టరిది. అయిన వారిఁగలసిన మానవులు నెలనాళ్ళలో సత్వహీనులై మృతిఁ జెందుదు రని మనము వినియుండలేదా ? ఈ విషయము మఱవక వారి మోహరజ్జువులఁ దగులుకొనక యేమఱ కుండనలయుఁజూడీ. యుద్ధమునకు మనమిందొక మార్గము వెదకవలయు. మనమెల్ల నూరకొక్కయెడ నుండక వేలువేలు మార్గములఁజని యీ సాలభేదనం బొనర్పవలయు. ఇంతలో నాతరుణులే యుదమున కేతెంచిరా మఱియు మేలాయె.

ప్రద్యు — మామా ! అంతయు నెఱిగితిని. నీ విందేల యుండవలయు. ఉండినను నీవు యుద్ధమాడువాఁడవు కాదుకదా ?

అర్జు—ప్రద్యుమ్నా నిక్కమాడితివి. అంగన పేరుగల పురుషులతోడ నేనే-అర్జునుఁడు- యుద్ధమాడవని ప్రతిజ్ఞ చేసుకొనియుండ నంగనలతో యుద్ధమాడుదునా ? అయినను మీకలను చందము పరికించుచు నే నిందే యుందును.

మేఘ—ఈ తుచ్ఛాంగనల నిర్జించుట కతఁడు కావలయునా ? నేనొక్కఁడ నాపనికిఁ జాలుదు. నీవిందేల యుండవలయు ? ప్రద్యుమ్నాదులతోఁ బురము ముట్టడించి కోట పటాపంచలుగఁజేసి హయము సాధించుకొని వచ్చెదము.

అర్జు—ఘటోత్కచ కుమారా ! నీయిష్టము. నీ చేతఁగాని పనియుండునా ? నే శిబిర ముననే యుండెదను. మీ జయోదంతము నాకువచ్చి యెఱింగింపుడు.

(నిష్క్ర.)

మేఘ—ప్రద్యుమ్నా ! మనమందఱము వేలువేలుగాఁ బోవుదము. ఈ నీలధ్వజుఁడు తన సేనతో వృషకేతునితోడ నుత్తరపువాకిట నుండువాఁడు. ఈ సాంబసారణులు పూర్వపు గవినియెడ నుండఁగలవారు. సుయోగునితో సాత్యకి దక్షిణమునఁ గావలి యుండఁగలఁడు. నే నిందే యుండెదను.

(మేఘనాథుఁడు తప్ప నందఱు నిష్క్రమము.)

మేఘ—ఇదియేమీ మాప్రాప్తి. వీరశ్రేష్ఠులతో నెందఱితోడనో సంగ్రామ మొనరించి తిమి. ఎందఱిలో జయించితిమి. తుదకు నేఁడీ యబలాజనముతో సంగ్రామము వాటిల్లెనే ? అయినను దగినకొలఁది సాంత్వన వాక్యములఁ జెప్పిచూచెదను. ఎక్కడికిని సాధ్యముకాకున్న నుండనేయున్నది. అందేమో తుములము వినిపించుచున్నది. పోయి చూచెదను.

(ప్రక్కకు నిష్క్ర.)

ప్ర: కాదంబిని-కనకలత-మాలతి-మంజరి-మలయవతి-  
చారుమతి-మంజువాణి.

మలయ-మ॥ ఇదే నేడున్నది మాయదృష్టసమయం బిందీవరాలోకలా ।  
ర దిగంతంబులఁ గీర్తినిండ నరిఁబోరన్వీడ కుత్సాహ మూ ।  
ని దరంబించుక లేక పోరుడు హిమానీరాత్రులన్ నాథులన్ ।  
వదలన్ లేక సతులైనంగువగనిండన్ జూపి సాధింపుడే॥

సోదరులారా! నేడున్నది మనయదృష్ట పరీక్ష. మీరందఱు దిట్టలై యని నేయ వలయు. ఇంతకుముం దారథికులందఱు నిక్కడఁ జేరియుండిరని వింటిమే వారెందుఁ బోయియుందురు? ఆహా! తెలిసెను. అదే యావైపున ధూళి యెగయుచున్నది. మఱి యీవైపున రథనేమినిస్వనములు వినిపించుచున్నవి. ఆ యెడ భటుల కోలా హలము శ్రవణగోచర మగుచున్నది. ఈ రథికులందఱు వ్రొక్కొకరు నొక్కొక యెడకుఁ బోయినట్లు గోచరించుచున్నది. మనము నట్లేపాయలు గావలయు. వారిలో నారాక్షసుఁ డుండెగదా వాఁడెందైన నగుపడిన నాకెఱిగింపుడు, వాఁడు కడుమాయావియని తోచుచున్నది. నాకుఁగల మాయోపహార విద్యకుఁ దక్కువాని జయించుట దుర్లభము పొందావైపున. కలకలము వినిపించె.

(మలయవతి తప్ప అందఱు నిష్క్ర.)

ఎవ్వఁడు వాఁడియ్యెడకు వచ్చుచున్నవాఁడు? ఆహా! పిల్లివెదుకఁ బోయిన యెలుక దానినోటఁబడినట్లాయెను. వీఁడే యారాక్షసుఁడు. వీనిఁజించి చెండాడెద.

[పునః ప్ర: మేఘవర్షండు.]

మేఘ-శృ॥ ఆహాహా! యిటులొనె యాగడము పూర్ణాశ్లేషమింపారఁగా ।  
బాహుభ్యంతరసీమ నిల్పిమదన ప్రఖ్యాతి సంగ్రామస ।  
మ్మోహాయత్తలఁజేయఁగల్గెదగుసాంపున్ మానియినాథులన్ ।  
బాహుబాహి కచాకచిం బెనఁగు దీనత్వంబు చేకూరునే ॥

(అనుబంధము 9.)

(స్వ) ఆహా! ఈ యబల ధనుర్బాణ తూణీరపాణియై కదనమునకు వెడలిన దానినెఱుఁచుచున్నది. దీనిం దొలిముద్దగాఁ గైకొందుఁగాక. (సమీపించి) ఆహా! ఏమి యీకామిని సౌందర్యము! సాక్షాత్కరించిన రతీసతివలె నున్నదిగదా! రాక్ష

నుడనైన నాకే భ్రమపుట్టించుచున్నది. అయ్యో! హయశాసక ఘనకార్యమును బూనిన నేనిట్లాడవచ్చునా? (ప) అబలా!

మలయ—అ మాటనకుము. నీ మెడతునియలైపడును.

మేఘ—ఓహో! అబలాయన్న నీకుఁ గోపమా? అట్లయిన మా నెదను. ప్రబలా ఇదే మిట్టాయితమై వచ్చితివి?

మలయ—సంగరమున నినుఁజించి చెండాడుటకు.

మేఘ—అనంగ సంగరముమాని యీ సంగరము నీకేల?

మలయ—ఇదె నీ కా దేవలోకముననున్న యప్పురసతితో నాసంగరమే కలిగించెద. చక్కఁగ నిలువుము.

మేఘ—అబలా—కాదు, ప్రబలా! నీమోముచూచిన నింతముద్దు కాలుచున్నదే? అది యీ బాణక్షతముల కెట్లోర్చెడు? చంద్ర నుందరమైన యీమోము దమ్మి నే బాణము నెట్లువైవఁ గలను?

మలయ—“ఎట్లు వేయగలవా?” ఇదిగో

(బాణమువేయును.)

మేఘ—(స్వ) ఈ కోమలాంగి హస్తములు కును. ములఁబోలె గన్పట్టినను బాణములు మాత్రము నిశితములయ్యె. ఇంకఁదడసినఁ బ్రమాదము.

(అనుబంధము 10.)

మేఘ—కామినీ! నీవంగన వగుటఁజేసి సుమకోమలమగు నీమేను కసిగందునని శంకించి క్రీడాయతి నాబాణములఁ బాటించిన నాసత్వమింతే యనుకొంటివి కాఁబోలు. ఇదె నాగదచే నీతలఁ బగల్పెద.

(అని కొట్టఁబోవును.)

మలయ—నాబాణమున నీగద యేమాయెఁజూడుము.

మేఘ— (అనుబంధము 11-12.)

మేఘ—(మాయమగును.)

మలయ—ఈ మాయావి రక్కసుఁడు మాయయుద్ధము చేయుచున్నాఁడు కాఁబోలు. ఆహా! ఈబాణమెంత తీవ్రముగా నను నాటెను? ఇంక నా మాయోపహారవిద్యను బ్రయోగించెద. (కత్తి తిప్పును.)

మేఘ—(క్రిందఁబడును.)



మలయ—(తాళచే వానిఁగట్టును,)

మేఘ—తరుణీ నాయాన. నీతో యుద్ధమాడు నభిలాషము నాకులేదు. నీకుమాయోప హారవిద్య వచ్చుట నేనెఱుఁగనైతి. ఈ బంధనములు నాకొక యామ మాత్రమే కదా యుండఁగలవు? నీవు ననుఁగొనిలింతువని నమ్మికపుట్ట నొక్కింత మాటయిచ్చితి వా చచ్చుటవలకు నిట్టి బంధనముననే యుండఁగలను. అనుగ్రహించి వాగ్దాన మిమ్మా.

మలయ—రాక్షసా! సంగ్రామము నాకెందు కంటివే.

మేఘ—ఇప్పుడుమాత్ర మీసంగ్రామము నేఁ గోరనే?

మలయ—ఊరకట్టు పడియుండుము. ప్రేలకుము.

మేఘ—అయిన నా ప్రార్థన మిచ్చినట్లేగదా?

మలయ—ప్రార్థనమేమి? ఊరకుండుము. నీచోటనిన్నుంతును. పోదము రమ్ము.

మేఘ—ఏచోట? నీపడకటింటనా?

మలయ—అవును నీపడకటింటనే. పగులనక రాత్రియనక యందుఁబండుకొనియుండ వచ్చును. వెలికిరాకుండ బీగముమాత్రమువేసియుండుము. 'అని యీడ్చుకొని పోవును.'

మేఘ—(పోవుచు) ఆహా! ఈ యంగనసాంగత్యమే నన్ను నేమటమనట్లు చేయు చున్నదే!  
(నిష్క్రమ)

ప్ర: సాత్యకి మాలతి యుద్ధమాడుచు.

సాత్యకి—కామినీ! నేను గౌరవయుద్ధమున వృద్ధుఁడనై గడిదేఱినవాఁడ. నీవో కన్నులు తెరిచియుఁదెరివని ముద్దరాలవు. నీచెక్కులు జీరిన నవనవలున్నవి వాతోడనానీకు యుద్ధము! ఈసాత్యకి ప్రభావముకావలెనన్న నా సైంధవుఁడు పడిన యుద్ధమునాఁ డుండిన వారి నెవరినైన నడుగుము.

మాలతి—ఆప్రభావము నెవ్వరినేలయడుగవలయు? సమక్షముననే తెలియునుగదా? ఊరకయని నేయుము.

సాత్యకి—రమణీ! నినుఁజూచిన నాకన్నులకుఁ బరమానందము జనించుచున్నది. ఆనర. కానురునిఁ జంపిననాఁడున్న సత్యభామవలె నున్నావు. సుందరమగు నిట్టి నీమేను నా నిశితభాణపరంపరల కేలపాలుచేసెదవు? చెడక యూరకపోమ్ము.

మాలతి— (అనుబంధము 13.)

సాత్యకి—‘స్వ’ ఆహా! ఆకారపులయుద్ధమున ననునాటిన నెందఱువీరులయెట్టిబాణము లయినను నింతవాడిగలవికాకుండ. ఇంచుకవయసు చెల్లినందున నాకీబాధకలిగినా? లేక యీతన్వియేయంత బలశాలినియా!

(అనుబంధము 14.)

తరుణీ! నీధనుర్విద్యా కాశల్యమునకుమెచ్చితి. నీవేమడిగిన నడుగుము. లేదన కిచ్చెదను.

మాలతి—నాకుఁగల భాగ్యభోగములు నాకుఁజాలి నీయట్టిజారిఁ బదివేపురఁ దనియఁజేయు నంతకలవు. అయినను నీవైయిచ్చెదనన్న వలదనను, నాకు రణదాన మిమ్ము.

సాత్యకి—‘స్వ’ ఔరా! ఎంతధీరగుణము. (ప్ర) రమణీ! నీపేరు మాలతియంటివిగా? ఎంతతగనిపేరు! ఆమాలతీలతకున్న మార్దవమునకును నీకుఁగల రణధీరత్వమునకును నేమిసంబంధము? అసిధారయని నీకుఁజేరుండిన బాగుగనుండును.

మాలతి—(స్వ) ఎంతమనఃపూర్వకముగ నుతియించుచున్నాఁ డీరతికుఁడు! నిక్కంపు శూరుఁడు గనుక నేనన్నిట్లు ప్రశంసింపుచున్నాఁడు. (ప్ర) వీరపుంగవా నేను స్తోత్రముశకు జయింపఁబడుదానగాను, సత్వముండిన సమరముచేయుము కాకున్నఁ జితుఁడ నైతి ననుము. నినుమాని శూరుఁడున్న యొండెడకుఁబోయెద.

సాత్యకి—‘కోపమున’ తెఱవా! నీక్షేమముఁగోరి నే నాడినమాటలు నీ కంత శ్రుతి కటువులాయెనా? నిన్నోటుపఱచుట వింతయా?

[అనుబంధము 14.]

మాలతి—(క్రిందఁబడి) ఆహా! ఈ శూరాగ్రేసరునితోఁ గదనము పండుగుఁబోలె నన్నల రింపఁజేసె.

సాత్యకి—తరుణీమణి! నేవలదన్ననుమానక నాతోఁ గదనమున కుద్యమించితివే. ఇప్పు డు నీదేహవల్లి యెంతసొచ్చుచున్నదో. (శరీరమునూరును.)

మాలతి—‘లేచి’ ఇంతటితోఁ దీఁతుననుకొంటివా? ఇదె నాబాణమువేడి నింతపరీక్షింపు ము (వేయును.)

సాత్యకి—ఆహా! (అనిక్రిందఁబడి) అన్పతోదరీ! ఇట్టియధర్మయుద్ధము నీకుఁజెల్లినా? విరధుఁడనై విగతశరాసనుఁడనై యున్నవేళ నలుగు నేసితివి.

మాలతి—చాలునులెమ్ము నీధర్మము, నినుఁగ్రిందగెడపి కరవాలమునఁ గంతమునఱుకనున్న భూరిశ్రవసునిఁ గృష్ణనామంత్రణమున నర్జునుఁడు కేలుఁద్రెంపి క్రిందఁబడవేయ నప్పు డా భూరిశ్రవుని నీవుచంపితివే యప్పుడు నీధర్మగుణ మెందుండెను? (త్రాళ్లఁగట్టును.)

సాత్యకి—(కట్టుటకుఁజేతులిచ్చి) ఆహా! నీయట్టికోమలాంగిచేఁ జేతఁబంధింపఁగను పుణ్యము కొంచెమా? కోమలాంగియనుటమాత్రముగాదు. సాక్షాత్కరించిన వీరలక్ష్మీవి. నీమనసారఁగట్టుము. ఒక్కొంత మోముమోమునమాత్రము నేర్పుము.

మాలతి—ఊరకుండుముచాలు నీముదుసలి మోహములు.

సాత్యకి—తప్పఁబలికితివి. శరీరమునకేమైన వార్ధక్యము రానున్నరావచ్చుఁగాక నా మోహముమాత్రము కడుంగడు తరుణమునుమా.

మాలతి—(సాత్యకి నీడ్చుకొని.) (నిష్క్ర.)

ప్ర: వృషకేతుఁడు మంజువాణి ఆర్భటించుచు,

వృషకే— (అనుబంధము 15.)

వృష—తా! ఈకర్ణసూతి వృషకేతు నెవ్వనిఁగాఁ దలంచితివి?

మంజు—ఓహో! నీవు సూతసూతి సూతివా? నీకేటి కీక్షాత్రగుణము?

వృష—మాయయ్యను సూతనుతుఁ డన్నవానినాలుక తుండ్లునేయ నేఁ బ్రతిజ్ఞపట్టితి. అతఁడు పాండురా జాదిమకుమారుఁడని యెఱుఁగవో? ఏదీతాళుముచూత మీతీవ్ర బాణము. (ఎక్కువెట్టును.)

చారు—(వృషకేతుని వెనుకనుండివచ్చి గిలిగింతపెట్టును.)

వృష—ఉలికిపడి ధనువు బాణమువిడిచి వెనుకకుఁదిరిగిచూచును.)

మంజు—(పరుగెత్తివచ్చి వృషకేతు నెత్తికొనిపోవును.)

ప్ర: సుయోగుఁడు అనుబంధము 16.

సుయో—ధూర్తా! ఏమియుఁదెలియనిబాలు నిట్లుచేసితివా? ఏదీ! యిటువచ్చినిలువుము.

చారు—నీవెవరవు? లాఠీయని మాదేవినిఁ బిలిచిన లాయబాలివా? ఆలాజు నేమి చేసితివి?

సుయో—నీపుణ్యమగు నూరకుండుము.

చారు—నేనెట్లూరకుందును? నన్నెఱుఁగవా? మనత్కారము మఱచితివా?

సుయో—(యోచించి) నన్ను మీదేవియొద్దకుఁ బిలుచుకొనిపోయిన చెలువవునీజేకదా?

చారు—(స్వ) ఏఁడు మిక్కిలి భ్రాంతుఁడుగానున్నాఁడు. ఏయుద్ధములేక వీనిజయింప వచ్చునని తోచుచున్నది. ప్ర అవునునేనీ, యింతలోమఱచితివా?

సుయో—నీ పేరేమి ?

చారు—పేరేమఱచితివా? నేనేమని చెప్పితిని ?

సుయో—ధీరగుణయని యేమో చెప్పితివిగదా?

చారు—కొంచెమే వ్యత్యాసము. ధీరగుణగాదు, చారుమతి.

సుయో—చారుమతి యన్నట్టులేదు. ఏమోయెవ్వఁడెఱుఁగు ? అప్పుడు నేనుంజినస్థితి లోరాముఁడనిచెప్పిన రావణుఁడనుచుంటిని. చారుమతి ! చూచితివా నీవెంతమోస కారివి ? నీరాజియొద్దకుఁ బోయివచ్చినవెంటనే నాకాశ్లేషసుఖమిచ్చెదనంటివే ? తప్పితివే ?

చారు—అయ్యో ! భ్రాంతుఁడా ! నిన్నుఁ బిలుచుకొనుచు నీవెంటఁ బరుగెత్తివచ్చినను మాటలాడక పాటిపోయితివే ?

సుయో—(తలను మెల్లగాఁగొట్టుకొని) పాపిష్టిజ్ఞాపకము, పాడుబుద్ధి, ధీరగుణా ! నే నప్పుడు నిక్కువముగాఁ బాటిపోయితివా ?

చారు—అదిగో, యప్పుడే చారుమతి యనుమాటమాని “ధీరగుణా” యనసాగితివి. పేరు మఱచువాఁడవు ప్రేమమఱువకుందువా ?

సుయో—అయ్యో ! అయ్యో ! ఈమాటనఁదగునా ? నీముద్దుగారు మోముచూచిన నెక్కడలేనిప్రేమయుఁ ద్రవ్వకొనివచ్చుచుండ, నున్నప్రేమపోవునా ? ఇప్పుడైన నీయాశ్లేషసుఖమిచ్చెదవా ? తిరిగిచూచును.

చారు—నామాట యొనరించిన నీకాశ్లేషసుఖము, మఖాసుఖము, పుష్పాసుఖము అన్నియునిచ్చెదను.

సుయో—దేవీ ! నీ వించుక యాజ్ఞయిచ్చినజాలునే. వలసినపని యొనరింతును. ఏమి చేయుమంటివి ?

చారు—ఇందుఁ బండుకొనుము.

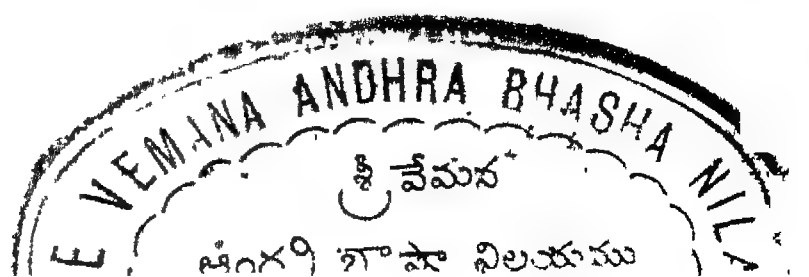
సుయో—ఇక్కడనా ? ఇచ్చోటనా ?

చారు—ఎక్కడనైన నేమి ? ఎచ్చోటనైన నేమి ?

సుయో—(సంతోషమున) ఆహా ! అవశ్యముపండుకొందును. (పండుకొని) ఏమి చేసెదవు ?

చారు—బోరగిలఁ గమ్ము.

సుయో—అదేల ?



చారు—ఇన్ని ప్రశ్నము లడుగువాడవు నీవు చెప్పినపని చేయుదువా? ఊరకపొమ్ము.

సుయో—లేదులేదు. వలదువలదు. పండుకొందును. 'బోరగిలబడును.'

చారు—నీ చేతులిట్టిమ్ము.

సుయో—'వెనుక చేతులిచ్చును.'

చారు—'చేతులబట్టి తాళగట్టును.'

సుయో—అయ్యో! ధీరగుణా! చారుమతీ! యిదియేమి? యిదియేమి?

చారు—ఇది యాశ్లేషసుఖము. 'తలపొడిచి' ఇదిమఖసుఖము. (వీపునఁగొట్టి) ఇది కడు పుబ్బసుఖము. 'తలయెత్తి ముఖముచూచి' ఇది యుత్తరసుఖము. (చేతులల్లాడించి) ఇదిహస్తసుఖము. ఇవన్నియుఁ గలసినఁ జిత్తసుఖము. స్వాతిసుఖమందున్నది. పోదమురమ్ము. 'ఈడ్చుకొనిపోవును.'

### ప్ర: ప్రద్యుమ్న.

ప్రద్యుమ్న—గీ॥ వేడిగలభుజమేపారు వీరులెల్ల ।

చేడియలమోహశరములఁబక్కినేడు ।

బేలలగుచును బాలావిలోలురైరి ।

కామినులను గెల్చుచునుడికాముఁడొకఁడె ॥

అవైపునఁ గోటవాకిటఁ గాచికాచి వేసరితిని. మనసైన్యమేమాయెనో భటులేమైరో రథికులేమైరో యెందెందువెదకినను గనుపడకున్నారు. మేఘనాథుఁడుండిన యెడకు వచ్చిననైన నేమైనఁ దెలియునేమోయని వచ్చితి. ఇందు మేఘనాథుఁడును లేదు, మాఘనాథుఁడునులేదు పీఠందఱు నీపుర నారీమణులవలలలోఁబడిరనుట నిర్ధారణము. అయ్యో! ఇంతటి యవివేకులెందైనఁగలరా? కావలయునన్న వీరలకు నారులెందఱురారైరి. వైరినారులఁ గోరవలయునా? అదియు నిట్టిసమయముననా? అర్జునుఁడన్న స్త్రీలపై బాణముఁబూననని ప్రతిజ్ఞపట్టినాఁడు. కార్యసాధకము కావలెనన్న వీరివలనఁగాఁదగియుండెను. వీరే యిట్లు బేలరై బాలాలోలురైడిలువడిన నింకేమనవలయు? అంతమనసు బిగఁబట్టుకున్న నెట్లు? తరుణులమోములఁజూడని బ్రహ్మచారులా? సన్న్యాసులా? ఇంక నేనొక్కఁడ నిలిచితిని. ఇప్పుడె సాహసించి పురిఁబ్రవేశించి కార్యముసాధించెద.

### ప్ర: కనకలత.

ఇందవ్యతెయో ధీరగుణమున భూరిరణమున కేతెంచుదానివలెనున్నది. దీని నిప్పుడ చక్కాడెద.



కనక—

(అనుబంధము 17.)

ఓరీ! వీరనూ కుంతీపుత్రుడనియు, శివునిజయించినవాడనియు, లోకమున లేనట్టివాడనియు నింతప్రశంసచేసుకొని యింతదూరమువచ్చితిరి. మే మనిసేయ వలయునన్న నిల్చువీరుడే లేడాయెగా? ఎచ్చినవారందఱు పరాజితులైచిక్కిరి. నీవెడలవో నిలిచినట్టున్నది నాచేతులతీటదీఱ రణమియ్యనోపుదువా?

ప్రద్యు—(చూచి యాశ్చర్యపడి) ఔరా! కామినీ నీ పీఠూమినున్న మానవనితవు గావు. వీరలక్ష్మీ మోహనాకారమున నవతరించిన వీరమోహినివే, నినుజూచిన నాశస్త్రాస్త్రములన్నియునుడిగె. కరుణించి నీయధరామృతపానమున కాజ్ఞయియ్య కున్న నేబ్రదుకను. రక్షింపుము, రక్షింపుము. (నమస్కరించును.)

కనక—వైరిని జూచినంతనే ప్రణామ మాచరించు నీవేనాటిశూరుండవు?

ప్రద్యు—నేవీరుడఁగాను శూరుడఁగాను వీరుడవేయని నీవన్ననిదే జితోస్మియనువాడను. నాసతిజగన్నుతరూప విఖ్యాతయని తరుణుల వర్ణించునపుడు రతీసతీ సౌందర్యముగలదంచుఁ బ్రశంసించెదరు. ఎంతటియజ్ఞానులు! నీ సౌందర్యమున నావంతయైన నారతికిఁగలదా? ఉండిన నేను నిన్నువిడిపించుచుంటినా? ఇపుడు జితోస్మియనువాడను. నీవంగీకరింపకున్న హతోస్మియనువాడను.

కనక—(స్వ) ఆహా! ఈ పురుషుఁడు నా సౌందర్యము నెంతవర్ణించుచున్నాఁడు! నాకంతప్రీతిజనియించె! (ప్ర) క్రష్ణకుమారా! నీకేలకలిగ నిట్టియశోహాని? లెమ్ము. ధనువుచేకొమ్ము. బాణములసంధింపుము కాకున్న నిను రణభీరుడందురు.

ప్రద్యు—కలికీ! నాకిది యశోహానియగునా? దివ్యాంగనలకైన లేని భవ్యసుందరతగల నీయట్టిసతి చేపట్టుట యావింతయశమునకు మూలముగదా? ధనువేల చేపట్టవలయు? బాణములేలకావలయు? మదనుఁడు కుసుమశరుడనియు, పంచబాణుడనియు, వాని శరీరము జగమునంతయు గెలుచుననియుఁ జెప్పుట యెంతయుఁగల్గ. నీశృంగార రూపముగల మోహిని కనుబొమలను రెండుధనువుల నొక్కసారియే యెక్కువెట్టి నీ కటాక్షములను బాణద్వయమునుమాత్ర మనుసంధించి నా హృదయపదమునంతు నగలఁజేయుచున్నదిగదా? కామినీ! నీవనుగ్రహింపకున్న నేబ్రదుకను. నిక్కువముగా నే బ్రదుకను.

కనక—

(అనుబంధము 18.)

ప్రద్యుమ్నా నీవా రణవికారదుడవు? నీయట్టికాతరులతో నాకేమిపని? వేటే యెడకుఁబోయెద. (పోవ)

ప్రద్యు—

(అనుబంధము 19.)



వధూమణి! నీయట్టి వీరమోహిని శరణాగతా భయదానప్రతము పూనకున్నఁ బ్రయోజనమేమి? ఏదీనుఁడ. నినుశరణొందినవాఁడ. పోషింపుమా. (నమస్కరించును.)

కనక—అట్లయిన నినుఁగట్టివేసెద.

ప్రద్యు—నీబాహువల్లురులతోడనా?

కనక—కా దీరజ్ఞువులచేత.

ప్రద్యు—అవియే నీబాహుమృణాలములని భావించి తృప్తిఁజెందెద.

కనక—నిను నిర్బంధముననుంచెద.

ప్రద్యు—నీయంతఃపురముననా?

కనక—కాదు, కారాగృహమున.

ప్రద్యు—అందు నీవు నాదండ నుందువుకదా?

కనక—ఉండదు.

ప్రద్యు—దర్శనమైననియ్యవో? గంటకొకసారి లేక దినమునకు-వారమునకొకసారి?

కనక—ఏమో, అదేలయడిగెదవు?

ప్రద్యు—నీయిష్టము వచ్చిన ట్లొనర్చుము.

కనక—అయినఁగానిమ్ము. (బంధింపఁబడును.)

(ప్ర: మంజువాణి.)

కనక—మంజువాణి! నీవేమొనర్పితివి?

మంజు—కాదంబిని మొదలగు వారొక్కొక్కరు, నొకని, నిరువురవీరుల మనదేవి కప్పనముగాఁ బట్టిదెచ్చియున్నారు. నీకొఱకై నిరీక్షించుచున్నారు. నేనావృషకేతుఁడనుబాలుని పొంబుఁడనువానిఁ, గాదంబిని యానీలధ్వజునిఁ బట్టితిమి. పోదమురమ్ము.

కనక—ఈ మృగమును గొనిపోవుదము.

(నిష్క్ర.)

(ప్ర: నీలధ్వజుఁడు.)

నీల—కం॥ సందేహమయ్యె నునవా

రెందుంగనరాదు, కదనమేగతిఁగనెనో

యందఱును గెలిచిరోగా,

కిందలిసుందరులవలల నింపుగఁబడిరో॥

(అనుబంధము 20.)

ఆహా! వారిగతియేమి? ఇంక సవనతురంగము గతియేమి? అట్లెపున జరుగుచున్న యుద్ధమంతయు నశ్లేనిలిచెను. ఎందుకో? ఎందుఁజూచినను ధనుష్టంకారమే విన

రాదు. ఇంకెక్కడిటంకారము? అహంకారము? తీతినది. అర్జునుఁడింక నేగతి యశ్వముఁ బడయువాఁడు? ఊరకయోచనలఁ బ్రయోజనము లేదు. నేనైనను జక్కఁగ యుద్ధమాడి వీరల జయింపవలయు. మహామహులని రణభయంకరులని యున్నవారి గతియంతయు నిట్లయ్యె. వారి నేలనవలయు? శృంగారరసము మూర్తి భవింపజేసినట్టు లీయంగనామణుల సృజించిన బ్రహ్మననవలె. నేనుమాత్రమో వీరములు వల్కుచున్నాను. కాని యీనారీజనము దృగ్గోచరమైన నేమయ్యెదనో? అదిగో! దాపున నెవ్వతెయో ధనుర్పాణములఁ బూనివచ్చు చున్నది. అది రతీసతియగు.

ప్ర—మంజువాణి.

రమణీ! ఈ జగన్మోహనరూప మూని యేయభిప్రాయమున నిర్మొడకు వచ్చితిని? నీవేల రావలయు? నీపేరేమి?

మంజు—నేమంజువాణి యనుదాన. నాకుఁ గావలసినది ధీరయుద్ధము.

నీల—“ధీరయుద్ధము”? తప్పఁబలికితివి. తొలియక్షరము కడుకతోరము.

మంజు—ఛీ! ఎవ్వఁడును యుద్ధమిచ్చువాఁడే లేడు.

[నిష్క్రం.]

నీల—అయ్యో! ఈ కామినిపోయె. ఇంక నేనెట్లు నిర్వహింతును? అస్త్రసశ్వాస మవలంబించి దాని వెనువెంటఁబోయెద.

ఈచాన కాన కటువోయె. ఇం తైనఁగరుణలేదాయె. తుదలేని, నిండువెతలాయె. ఇంతైనఁ గరుణలేదాయె. ఓ మన్మోఙ్ఘకలవాణి, ననుఁ గనంగదవెరాణీ, మంజువాణీ రావెనాపొంత.

[నిష్క్రం.]

శ్రీ

# ప్రమీలా ర్జునీయము.

తృతీయాంకము-ద్వితీయరంగము.

ప్రమీలసభ.

ప్ర: ప్రమీల-కాదంబిని-కనకలత-చారుమతి-మాలతి-మంజువాణి-  
మలయవతి-మంజరి.

ప్రమీల—సఖీమణులారా! ఏమి పిలిపించితిరి? మీరేలయిట్లు దీనభావమొంది యున్నా  
రు? మీమోమాలు తప్తములయ్యు మందస్మితము మానకున్నవే. ఇదేమి?

కనక—దేవీ! వచ్చినకార్యము నివేదింపక తీఱదు. నేటికి జగద్విదితమగు మాయశ  
మంతయుఁ గొల్లవోయె.

ప్రమీ—హా! హా! ఏమి! ఏమి!

మలయ— (అనుబంధము 21.)

దేవీ! అర్జునుని భటులచే మేము మొత్తవడి-డిలుపడి-బెండువడి-యోటువడితిమి.

ప్రమీ—హా! శ్రీహరీ! వీర మత్తులారా! నేడేల యిట్లయితిరి? యిది నావిధిబలము  
గాక మీశక్తిచాలమివలన నయినదికాదు. అయ్యో! ఎందఁజెందఱు రాజన్యులు  
మీయొదుట నిలువఁజాలక శృంగభంగము నొందరైరి? అట్టి మిమ్ము నేడర్జునుఁ  
డొక్కఁడు గెలువఁజాలెగా!

(అనుబంధము 22.)

అయినను మఱొక చిన్నగాయమైనను గాంచక ఎట్లుపరాజితులైతిరి? యుద్ధక్రమ  
మంతయు నాకఱింగింపుఁడు. విందుఁగాక.

మలయ—దేవీ! అర్జునుభటులతోఁ బ్రద్యుమ్న, మేఘనాద, సాత్యకీ, నీలధ్వజ, సాంబా  
దులతో మాకు ఘోరసంకుల సంగ్రామమొదవె. మాబాణముల ప్రేట్లుదినియు

హానిభరియించియు, నెట్టిధీరులో మాకించుకైన నొప్పిగాకుండ పరాజయము కలిగించిరి. మేము విధిలేక కర్తవ్యములేక వెనుకవచ్చితిమి.

ప్రమీల—హా! హా! ఇంతటి భీరుత్వము నింత యశక్తపురుషగుణము మీకుండునని యొకనాఁడును నెఱుంగనే? నాకుఁజెప్పిపంపక పోయితిరా? లేక చావనైనఁ జావరైతిరా? మిమ్ము స్త్రీలగుదురంచు నమ్మితిఁగాక, పురుషులఁబోలె నిట్లవుదురని తలంపనైతి. చారుమతీ! నీయాశయమే ఫలించె. కానిమ్ము. ఉండనిమ్ము. మంజరీ తెమ్మునాథనుఁ ఁ ఖండముల. చేకొమ్ము నాబాణతురీణముల. చేయింపుము రథమాయి తము. కమ్మునీవు నాకుసారధివి.

(అనుబంధము 23.)

చారు—దేవీ! ఇవన్నియును నాయితముచేసి యొక్కడికిఁ బోవనెంచుట నే విన్నవింప వచ్చునా?

ప్రమీల—ఇప్పుడ పోయియాక్రూరాత్ములఁ జక్కాడి నుఱుమాడి పీచమడఁచి నేలకుఁ బెట్టి పీనుఁగుపెంటలగావించివచ్చెద. నాపగఁదీత్పుద.

చారు—వారికై అక్కడికేలపోవలయు? వారే యిక్కడికి వచ్చియున్నారు.

ప్రమీల—ఎందున్నారు? ఏలవచ్చియున్నారు?

చారు—అయ్యో! వారిసామర్థ్యమింతయంతని చెప్పవచ్చునా? అక్కడ మమ్మెల్లర జయించినది చాలక మముఁ దఱిమికొని యిక్కడికే వచ్చియున్నారు. సెలవయినఁ దోడ్తచ్చెదము. మలయవతీ! నీవు పోయి వారిఁదోడికొనిరమ్ము.

మలయ—(పోయి భుజబద్ధులైయున్న ప్రద్యుమ్నాదులనెల్లఁ బిల్చుకొనివచ్చును).

అందఱు—(గొల్లిన నవ్వుదురు.)

ప్రమీల—సఖులారా! నన్నిట్లు హాస్యము చేసెదరా?

చారు—అయ్యో! హాస్యమేటికి?

ప్రమీల—వీరిజయించి భుజబంధనములఁ గావించితెచ్చి యిట్లాడుట ననుగోలినేయుట కాదా?

చారు—అయ్యో! నీకేమిభ్రాంతి? యేమిచ్చిన బంధనములు కావలిసి వారైకట్టుకొన్నవి.

ప్రమీల—వారేల కట్టుకొనిరి.

చారు—స్త్రీలతో యుద్ధముచేయవలయు నన్న సమసంగ్రామము ధర్మముకాదని వీరు చేతులకట్టుకొనియే చేయుస్వభావము. ధీరగుణము.

అందఱు—నవ్వుదురు.)

ప్రమీల—వీరిలో నర్జునుఁ డెవఁడు ?

చారు—అయర్జునుఁడు యుద్ధమునకు రాలేడు. తనప్రాణముపై వచ్చునంతవఱకు సనితల పై విల్లెక్కు పెట్టఁడట. ఇది యాతనివ్రతమట.

ప్రమీ—ఎంతసేపు హాస్యమా డెదవే ?

చారు—నీయాన యీమాటమాత్రము నిక్కము,

మంజు—దేవీ ! యిది నిక్కము.

ప్రమీల—ఈ బాలుఁ డెవఁడు ?

మంజు—కర్ణకుమారుఁడగు వృష కేతుఁడట.

ప్రమీల—(బంధనములు విచ్చి) వీనినిశ్చేలగట్టితిరే ? పాపఁడా ! రమ్మిందు, కూర్పుండుము.

వృష—‘సిగ్గుతో నూరకుండును’

మలయ—దేవీ ! వీరినందఱి నిప్పుడు కారాగృహమున నుంచెదను. పిదప వీరియొదంతము వినిపించెదను.

(అని అందఱితో నిష్క్ర.)

ప్రమీల—ఇంక మనముపోవుదము.

అందఱు—(పోవబోవు)

ప్రమీల—చారుమతీ ! యిటురమ్ము, మీరుపొండు (చారుమతి ప్రమీలదప్ప నందఱు

నిష్క్ర.)

ప్రమీల—చారుమతీ ! నీవర్జునుగూర్చి యన్నమాట నిక్కువమా ?

చారు—నీయానయని పల్కితిఁగదమ్మా ?

ప్రమీల—వాఁడెట్టి ధీరశేఖరుఁడో కదవే ? వానిఁజూచు కుతూహలమును వానితో సమరముసేయు కుతూహలమును నాకు మెండుగనుండు. ఇప్పుడది యెట్లు సిద్ధించు?

చారు—రాణీ ! ఇప్పుడు మనమిందఱి నిర్బంధమున నుంచియున్నారము కదా ? ముందఁడే వచ్చునని తోచుచున్నది.

ప్రమీల—నాకట్లుతోచదు. ఊగిసుండిభీమాదులగు తనవారిసైన రక్షించుకొనుఁగాక తాసుయుద్ధమునకు రాఁడనితోచుచున్నది.

చారు—ఉండవచ్చును. ఇప్పుడు మన కా యోచనయేల ?

ప్రమీల—అటుగాదు, నేను వానిఁ జూడ నభిలషించియున్నదాన.

చారు—అయినమనమే యక్కడికిఁ బోవుదము.

ప్రమీల—ఎక్కడ ? ఎప్పుడు ? ఎట్లు ?

చారు—నాకొకటి తోచుచున్నది. ఇప్పుడుకారాగృహముననున్న వారిలో మన యెడకునిన్న రాయబారిగావచ్చియుండిన సుయోగుఁడనువాఁడు మిగులనున్నత్తుఁడు. వానివలన నన్ని కార్యములు సాధింపవచ్చును.

ప్రమీల—వీడైన సుపాయము చేయుము.

చారు—మంజువాణి !

(ప్ర: మంజువాణి.)

ఇప్పుడుకారాగృహమునకుఁ బోవనున్న వారిలోసుయోగుఁ డనువాఁ డొకఁ డున్నాఁడు. రాయమీసములవాఁడు, చూడుము, వానిఁడోడ్డెమ్ము.

(మంజువాణి నిష్క్ర.)

ప్రమీల—వాని నియ్యెడకే పిలిపించెదవా ?

చారు—అదే వచ్చు చున్న ట్లున్నది.

ప్రమీల—అయిన నేఁబోయెదను.

(నిష్క్ర.)

(ప్ర: సుయోగుఁడు.)

చారు—సుయోగా ! యిందురమ్ము.

సుయో—ఏలరావలయు ? అయ్యోధీరగుణా—

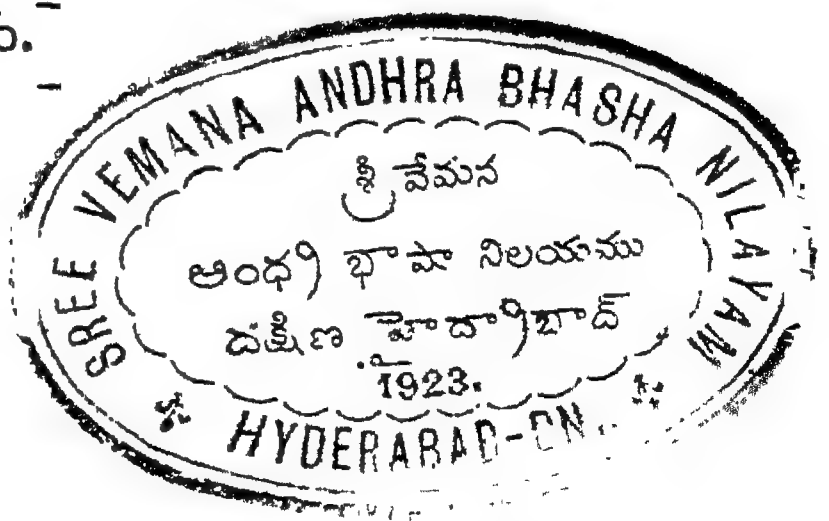
చారు—మరల మఱచెదవా నాపేరు ?

సుయో—ధీరమతియే యుండని. ధీరమతీ నన్నెంతచెఱచితివి? ఎంత అవమానమాయెను !

చారు—“చారుమతీ” యనుము. నిన్నేమిచేసితిని ? అంత నీకు బంధనములు లేక నాయట్టియువతి యాశ్లేషసుఖము లభించునా ?

సుయో—బంధనములుగాని యేమైనఁగాని. ఆశ్లేష మిప్పుడుమాత్రము లభించెనా ?

చారు—ఏల లభింపదు? నేను నీదానను గదా ?





సుయో—నీవు నాదానవే యయినఁ జరణములంటి వేడెదను. ఈవిన్నపము మాత్ర మొనరింపుమా. నేనర్జునుని యెదుటనేమేమో చెప్పుకొంటిని. నేనుజిక్కుటవలన నామాటలుకల్లలాయె. కావున నను ననుగ్రహించినను విడిపింపుమా. నేనేనుఖమును గోరను. నీ వేకార్యముఁజేయుమన్నను జేయుదును.

చారు—సుయోగా ! నాప్రియసుయోగా ! నేను నీదాన నైయుండనన్నింతడుగవలెనా ? అవశ్యమొనరించెనను. నీవు మాత్రమర్జునునియొద్దనే యుండి వాఁడేమనునదియు నేమిచేయ నెంచునదియు నీరహస్యవృత్తాంతములు నాకుఁ దెలుపుచుండవలయు. ఇంతమాత్రము చేయుదువా ?

(అనుబంధము 24.)

సుయో—మంచిమాటాయె. నన్ను గురుద్రోహివి కమ్మని చెప్పుచున్నావా ? ఏమైన నొనరింతుఁగాక యిట్టికార్యముఁ జేయుదునా ?

చారు—ఇదెట్లు గురుద్రోహము ?

సుయో—అందఱిరహస్యములన్నియు మీకుఁజెప్పి, యేమటుపాటొనరించుట గురు ద్రోహముగాకింకేమి ?

(అనుబంధము 25.)

చారు—‘మెల్లఁగనుయోగుని చంపఁగొట్టి’ భ్రాంతా ! అట్టిపనియయిన నిను నియమింతునా ? ఎన్నఁటికిని గలుగదు. నీతలముట్టిబాసచేసెదను. ఈహయమును మరల నర్జునున కొప్పగింపవలయుననియే మారాణి యభిప్రాయము. ఆయమ యర్జునునిఁ జూడఁగోరియున్నది. చూచినపిదప వారిరువురు నేమగుటయు నీవయెఱుఁగుదువు. అందలిరహస్యము లెఱుఁగఁగోరుట వేడుకకుఁగాని యితరముకాదు.

సుయో—అటులనా ? అట్లైన నవశ్యము చెప్పెదను. ఇంకొక్కమాట. నే నెప్పుడెల్లెవ్వరికిఁ జెప్పవలయు ?

చారు—నీచెంత నుండునది యేమి ?

సుయో—చారుమతీ ! ఇది మాతాతలకాలమునాఁడు మాయంటనుండినరక్ష. దీనిచేత ధరించి దైవభజనముఁజేసిన సర్వాభీష్టములు సమకూరు. చూచితివా ! యిప్పుడు నను

నిర్బంధితుఁజేసినతోడనే దైవధ్యానముచేయసాగితి. వెంటనే నీకే యనుగ్రహము గలిగి విడిపింపయత్నించితివి.

చారు—దీనియందిట్టిమహిమగలదా ! ఏదీ ? ‘తోసికొని’ ఈ యుంగరము నీయొద్దనుండ నిమ్ము. దీనిఁజూపిన నిను నెవ్వరు నడ్డముచేయరు. నీవు నిర్భయముగ నీయొడకు

వచ్చియుదంతములన్నియు నెఱింగింపుచుండుము. నీ వీమాటజరుపుటకు తరవాదివి.  
నీరక్ష నాయొద్దనుంచుకొనియుండెద. భయపడకుము. నేనేమియు దీనిమింగను.  
నీ వీపని నెఱవేఱుటలో నించుకైని మోసముచేసితివా యీరక్ష నీకురాదు.  
యోచింపకుము.

సుయో — నే నంతయుఁజేసెదఁగాక రక్షమాత్రమిమ్మా.

చారు — రక్షయేమి ? పాదరక్ష. మనసొత్తు నీయొద్దనున్న నేమి నాయొద్దనున్న నేమి ?  
ఇంకఁబొమ్ము. ఏమియోచించెదవు ?

సుయో — ఏమియులేదు. నాస్వాతంత్ర్యమునుగోరి నాప్రభువును మోసముచేయు  
నటుల నారక్ష రాఁదీసితివి. నీవలను ననుఁ దగులనేసితివి. ఇంతచేసియు మీదుపెట్టి  
యున్నావుగాని యొకకొఁగిలియైన నొకముద్దైన నియ్యవైతివి.

చారు — ముద్దనకేమివచ్చెను. వలసినన్నికొనుము.

సుయో — (ఎగురులాడుచు) ఇప్పుడు భన్యఁడనైతి.

(ముద్దుపెట్టుకొనఁబోవును.)

(అనుబంధము 25.)

చారు — (చంపఁగొట్టి) ఇంతాతురమా ? పోదమురమ్ము. మాదేవి మీశిబిరమునకువచ్చి  
మీయర్జునునకుఁ దెలియకుండ వానిఁజూడఁగోరియున్నది. అందుకుఁ దగినప్రయత్న  
ములు చేయవలయు.

[నిష్క్ర.]

శ్రీ .

# ప్రమీలా ర్జునీయము .

తృతీయాఙ్కము-తృతీయరంగము.

అర్జునుని శిబిరము.

[ప్ర: అర్జునుడు-సుయోగుడు.]

అర్జు—సుయోగా! మనవా రొక్కరును లేరు.

సుయో—ఇంకెక్కడరాగలరు? అందఱును వైరి వనితల వలతబడి వారియూడ నిర్బంధమున నున్నారు.

అర్జు—మేఘ వీర్లు?

సుయో—వైరికాంతా మారుతములు మేఘములనయినఁ గొనిపోవ వీల్లెక్కడనుండఁ గలరు?

అర్జు—నీలధ్వజుడు?

సుయో—మకరధ్వజుని బారికిఁజిక్కె.

అర్జు—ప్రద్యుమ్నుడు?

సుయో—వాఁడే మకరధ్వజుడు. వానియిల్లు వాఁడుచూచుకొనియె.

అర్జు—సాత్యకి?

సుయో—అముసలివాని కొక్కవయసుపడుచుచిక్కె. ఇంక నేమికావలయు?

అర్జు—సాంబుడు?

సుయో—వానికొక యర్థాంగిని గలిగె.

అర్జు—వృష కేతుఁడేమాయె?

సుయో—వాని కేగిరికన్య దొరికెనో నేఁజూడనైతి.

అర్జు—ఇంద టిట్లయిన నీ వెట్లువచ్చితివి?

నుయో—వారందఱు సొగసుకొందు. విటపురుషులు. మాచినమాత్రమున యగులమునఁ బడిపోయిరి. నన్నెవతె మోహించును? నేనట్టివారి మోసములకుఁ జిక్కుదునా?

అర్జు—నుయోగా! నీవు వెలుపలనుండుము. పిదప మాటలాడుదము.

(నుయోగుఁడు నిష్క్ర.)

సీ || ఘనరీతి వహ్నికై ఖాండవం బర్పింప  
నెంచినవేళ జింతించి యెఱుఁగ |

హరునితో వనవరాహమునకై మార్కొనఁ  
గాంచినవేళఁ జింతించి యెఱుఁగ |

కాలకేయనివాత కవచాది దనుజుల  
నొంచినవేళఁ జింతించి యెఱుఁగ |

గోగ్రహణమునాఁడు కురుసేన యలకొని  
మించినవేళఁ జింతించి యెఱుఁగ |

తే॥ గీ॥ చండతరబాణవహ్ని సంశప్తకాళిఁ  
జించిచెండాడువేళ జింతించియెఱుఁగ |

నిప్పు డబలాసమూహంబు నెనసిపోరఁ  
జింతకలిగెడున క్కటా సిగ్గుచేటు ||

తలఁచుకొన్న నవ్వువచ్చుచున్నది. చెప్పుకొన్న సిగ్గుగుచున్నది. ప్రతిజ్ఞఁబాయుదునా? లేక పరాజయమున కొప్పికొందునా? పరాజయమున కొప్పికొన్న నెన్నియశర్థములుగలుగు? మొట్టమొదట యజ్ఞమునిలుచుఁగదా? దానికెట్లోర్చుకొందును? ఏమిచేయుదును? హస్తపురికి వ్రాసి భీమాదులను బిలిపించుకొందునా? ఎంతాలస్యమగును? ఆహా! ఇప్పుడొకటి తోఁచుచున్నది. అట్లుచేసిన నెట్లు? ధీరకృత్యము గాదు. మాయావులు చేయుపని. అయిన నిట్టిచోట్ల మాయయే యొనర్పవలయు. ఎట్లయిన నిగూఢవృత్తిని బురముప్రవేశించి, హయమున్నచోటును, మావారున్నచోటునుజూచివచ్చి, సులభముగ వారును హయమును వెలిసేరుమార్గముఁజూచివచ్చెద. మోసమైన నొనరించి వారిని వెలికిఁదీసితిని యన్నికార్యములు సాధ్యములగును. ఆహయమును నా భటులను నాయొద్ద నుంచుకొనియెద. ప్రమీలాదులు యుద్ధమునకువచ్చిరా నే దండనుండి వారితోయుద్ధమాడించెద. మీటివచ్చిన నేనే సమరముఁజేసెద. నుయోగా!

సుయో—[ఇంతవఱకుఁబక్కననుండి ప్రమీలకుఁ జారుమతికి నర్జునుఁజూపుచుండును.]

(ప్ర-సుయోగుఁడు.)

సుయో—దేవా ! ఏమి నెలవు ?

అర్జు—సుయోగా ! నీవు రాయబారివై యీ పురిఁజొచ్చియుంటికిదా ? పురివైపులనంత యుఁజక్కఁగాఁ జూచియున్నావా ?

సుయో—అందందుఁ జూచియున్నాను, గాని యిప్పుడెందుకు ?

అర్జు—సుయోగా ! నే నూరు ప్రవేశింపవలసియున్నది.

సుయో—అయ్యో ! ఇట్లెల ? వారు గుఱుతించిన ?

అర్జు—కాదు. గూఢవృత్తి వేషాంతరమునఁ బోయెద.

సుయో—పోయి—

అర్జు—పోయి హయమున్న నెలవును మనవారున్నచోటును జూచివచ్చి పిదప నొక కార్యముఁ జేయ నెంచి యున్నాను.

సుయో—ఏమికార్యము ?

అర్జు—అదంతయు నీకెందుకు ? నీ వాచోట్లఁజూచి వచ్చియున్నావా ? లేదా?

సుయో—కొంతకుఁ గొంతచూచియున్నాను.

అర్జు—అయిన నీ వేదేనివేషాంతరముఁ బరిగ్రహింపుము.

సుయో—నీ వేమివేషము గైకొనెదవు ?

అర్జు—అన్నియుఁ జెప్పద నిటురమ్ము.

(నిష్క్ర.)

(ప్రమీల చారుమతి ముందఱికిరాఁగా),

చాడు—గాణీ ! చూచితివా, యీవీరుని ?

ప్రమీల—అనుబంధము. 26.

ఆహా ! చారుమతీ యీవీరుఁ డతిలోక సుందరుఁడే. విగతకళంకుఁడగు నేణాంకుఁడు. సారంగభూషణుఁడగు మీనాంకుఁడు. ఈవీరుని ననంగక్రీడలఁ జేలింప లేని తరుణి యశావన భాగ్య మెందుకు ?

చారు—అమ్మా ! మనమింటికిఁబోయి మాటలాడుకొందము. ఇందుండిన నపాయము.

ప్రమీల—చారుమతీ ! యిందుండుట యుపాయము. ఆ మోహనాంగుఁడు మరల నిందువచ్చె నేని వానిచరణములపైఁబడి నేడికొని నాప్రాణము లతనిశృంగారమున కుపాయనముగా నర్పించెద.

చారు—దేవీ! అదిలగ్గుగాదు. అది యు త్తమమునుగాదు. దీనికి నేదేని యుపాయముఁ జూపెద రమ్మ.

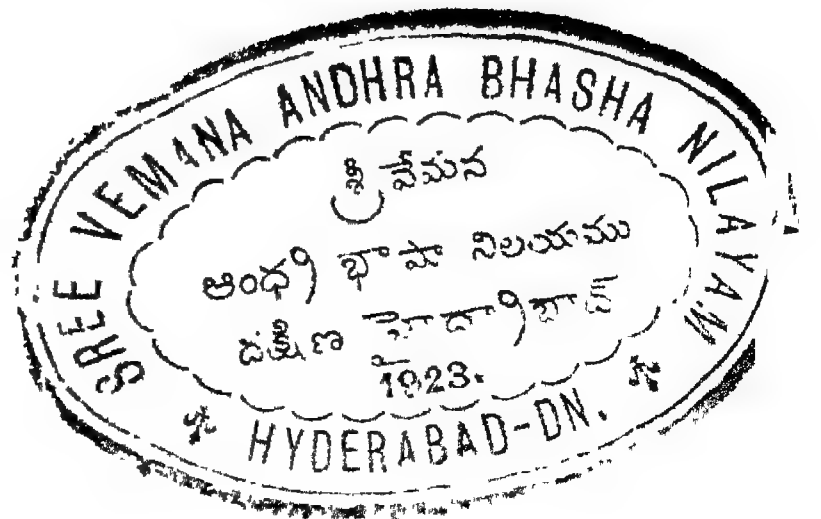
[పునః ప్ర: సుయోగుఁడు-ప్రక్కన.]

సుయో—(చారుమతిని నైగఁజేసి పిలుచును.)

చారు—అభ్రాంతుఁడేమో పిలుచుచున్నాఁడు. నేఁబోయి యిప్పుడేవచ్చెద. (పోయి సుయోగునిఁజూచును.)

సుయో—(చారుమతితో రహస్యము మాటలాడును.)

చారు—(ప్రమీలయొద్దకువచ్చి) దేవీ! నే నొక్కవినోదము వింటిని. అర్జునుఁడు నీకుఁ జిక్కుటకు నుపాయమొదవె. పోదమురమ్ము. (నిష్క్ర.)





శ్రీ

# ప్ర మీ లా ర్జ నీ య ము .

చతుర్థాంకము-ప్రథమరంగము.

కారాగృహము.

[ప్ర: మేఘనాథుడు-సాత్యకి-సాంబుడు-నీలధ్వజుడు-

ప్రద్యుమ్నుడు-సారణుడు-వృష కేతుడు.]

అందఱు:—

(అనుబంధము 27-28.)

మేఘ:—అయ్యో ! ఇట్టి పలుగాకిచేడియలచేతఁ జిక్కి యింత వందరు చున్నామే!  
యిట్టిదుస్థితికలదా? యిక్కడనుండి వెలిజేరుమార్గము కలదా? మలయవతీ ! నీనెట్టి  
ప్రళయవతివి! నీ విప్పుడు నాకండ్లఁ బడితివేని నినుఁజించి చెండాడి నీ మాంసము  
కాకములకు విందొనర్పనా ?

సాత్యకి:—హా ! నాదౌర్భాగ్య మే మనవలయు! ఎంత జితేంద్రియుఁ డనిపించు కొంటి  
ని ! ఎట్టిశుద్ధుడనై యుంటిని! అయ్యో ! మాలతియని గలిగినపేతున నెంత సార  
భముగలదియోయని కాననేరక యిట్లు జేలనైతి. అక్కటా ! ఆమాలతి మాలది  
యాయెనే ! ఇట్టిచండాలినికి నేనేలగోలుపడితి?

ప్రద్యు:—అయ్యో ! కనకలతా ! నీవులతవా ? నమ్మినవారి గొంతుకోయు కరగసమవు.  
అట్టినినునమ్మి మోసపోయిన నన్నే యనుకొనవలయుఁ గాక నిన్నని య్రోజనమేమి?  
నీ విప్పుడు మాత్రము వచ్చితివా నాకసియంతయుఁ దీతే నినునింతింతగాఁ గడికండ్లలు  
సేయుదునే !

నీలధ్వ:—మంజువాణియను పేరు పెట్టుకొని న న్నీగతికిఁదెచ్చెఁగా! అది మంజువాణి  
యయిన నగుఁగాని హాలాహల హృదయయగుట యెఱుఁగనైతి. అదిమాత్రము నాకుఁ  
గన్పట్టెనా యదిమంజువాణి యగుటయు నిర్వాణియగుటయుఁ జూపించెద.

పుష:—అయ్యలారా ! మీరందఱును మంజువాణి గార్ధభవాణి యని భ్రమఁజెంది యిట్లయితిరి. నేనే పాపము నెఱుఁగనే? నాకేల యీగతికలిగె ?

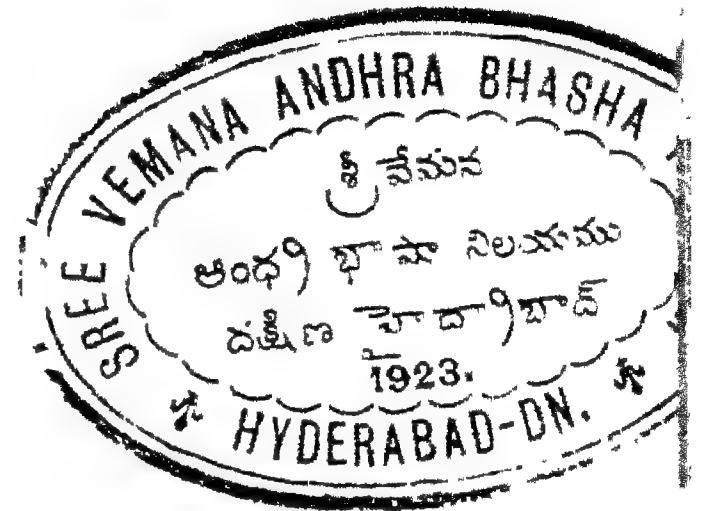
మేఘ—శూరులారా! మనమూరక యిట్లు నిర్వాణదీపమునకు ఁదైలముపోసినట్లు మాట లాడుచుండిన నేమిప్రయోజనము? ముందునేయఁదగినకార్యమును యోచింపుఁడు.

సీ ॥ దుర్వారలయకాల శర్వాధికాభీల  
గర్వాతిరేకంబు గాంచవలదె ।

శంకారపాతిధీహంకారబహుళతా  
హంకారపటిమ యిం తడరవలదె

నిర్ణీద్రకల్పాంతఘూర్ణిమానకృతాంత  
పూర్ణరోషం బింత పూనవలదె ।

శక్రారివిలయకృచ్ఛక్రాయుధామంద  
విక్రమక్రమ మింత వెలయవలదె ।



తే॥ గీ॥ తడయ కీచెఱఁగూలంగ దన్నవలదె ।  
యీనిరోధంబు నెఱ్ఱెన మానవలదె ।  
కవిసి యీపురి నీరుగాఁ గాల్పవలదె ।  
చేడియలనెల్లఁ జంచి చెం డాడవలదె ।

ప్రద్యు—మనమందఱ మెట్లయిన నీనిర్బంధమునుండి వదలించుకొని మమ్మిగతికిఁ దెచ్చిన-యావిధవలుగలరే-వారిఁదుండ్లుతుండ్లుగా నఱుకాడువఱకు నాకూట గలుగదు.

సాత్యకి—అదినిశ్చయమే. అయిన మనము తప్పించుకొనుట కొకమార్గము వెదకుదము.

మేఘ—ఈ వాకిలి నిట్లులేకాలఁదన్ని సగులఁగొట్టుదము. ఈయింటి నిట్లే కూలఁదన్ను.

సాంబు—అట్లయిన నీయింటితోఁగూడ మనమును గృష్ణార్పణమయ్యెదము.

సాత్య—ఏమయిననుగాని.

—దూరమున ప్ర: కనకలత-మొదలగుస్త్రీలు.—

మేఘ—అదిగో! స్త్రీలు నడచినచప్పుడు వినిపించుచున్నది. ఇక్కడికి వారువత్తు రేమో.

ప్రద్యు—వారుమాత్రమువచ్చిరా యీకాడలుపీకి వైచి పోయి నటుకాడెదను.

కనక—ఎవరినినటుకాడెదవు? శూరవర్యా!

ప్రద్యు—అలివేణీ! నీవె వచ్చితివా? నాపాలిభాగ్యదేవతవు!

కనక—నటుకాడునది యెవరిని?

మేఘ—నిన్ను నీయక్కను దానియక్కను రంపెతలారా! మమ్మెల్లర మోసపఱచి హాస్యమాడుటకు వచ్చితిరా?

ప్రద్యు—మేఘనాథా! నాప్రియ సతీమణి నట్లాడిన నీనాలుకనిప్పుడ గోయుదును.

మేఘ—నీప్రియసతీమణి తలగొటిగిరి. ఈముండ లెల్లరు మమ్ము నన్యాయముగఁ బరిభ వించి నందుకు రిధ్వంసముచేయవలయు.

మలయ—(ముందరికి వచ్చి) ఎవరిని ధ్వంసముచేయుదువు?

మేఘ—దేవీ! నీవె వచ్చితివా? నమస్కరించెదను.

మలయ—అదియుండినీ! నీవు ధ్వంస మెవ్వరిఁజేసెదవు?

మేఘ—నీవు నాదండలేనప్పుడు నన్నింత బాధచేసెడు కరుణాగుణదూరుని, గ్రూరుని, మారుని.

ప్రద్యు—నన్నేల యిట్లనెదవు? నీకర్మగతికి మారుఁ డేమిచేసెను? కనకలతా దానుఁడ వై దానిచింత దప్పు నన్యమెఱుంగకున్న, మారుఁడు నీకేమొనర్చెను?

సాత్యకి—చాలును లెమ్ము. మీరందఱు నిట్లు భ్రాంతు మీమీ తరుణుల బ్రశంసించు చువారి యడుగులకు మడుగులొత్తుచు నిట్లుండ మాగతి యేమికావలయు? మిమ్ము నుండియేకదా నాకీతగులొదవినది?

మాలతి—సాత్యకి! ఎవరినుండి?

సాత్య—నీవా! చూడుము, నీపాదనఖరములనయిన విలువఁజాలని యీయంగనల నీ భ్రాంతులెట్లు ప్రశంసించుచున్నారు. కనకలతయఁట. మలయవతియఁట. నీ యింటఁ గనవూడ్పుచుండనైనఁ దగుదురా?

మంజు—ఎవరు తగరు?

నీల—ఊరకుండుఁడు. మీమాటలు మీవి గాని నాముద్దులమంజువాణి మాటలవినరే?

మేఘనాథేత్యాదులు—అయ్యో ! మమ్ము నేమిచేసి పోయెదరు?

తరుణీమలయవతీ-కలికీకనకలతా-పాలఁతీమాలతీ.

మలయ—వీలయిట్లు తీవ్రపడెదరు.

అందఱు—అయ్యో ! తీవరమా ! అయ్యో ! సౌఖ్యమా !

మలయ—దుఃఖముపిదపఁ గలిగిన సౌఖ్యము గదా రుచించును ? మోరుయోచింపకుఁడు.

(స్త్రీలు నిష్క్ర.)

మేఘ—మలయవతీ! (అనిప్రద్యమ్మునిఁ గౌఁగిలించును.)

సాత్య—మాలతీ! (అనిమేఘనాథుపైఁబడును.)

నీలర్జు—మంజువాణీ! (అని సాత్యకి నీడ్చును.)

ప్రద్య—ఇందఱు కనకలతలా నాకు? (అనిక్రిందఁబడును.)

(యవనికపడును.)



. శ్రీ

## ప్రమీలా ర్జునీయము.

— 0 —

చతుర్థాంకము-ద్వితీయరంగము.

వీధి.

—

[ప్ర: అర్జునుడు(సన్యాసియై)-సుయోగుడు-(ఘోరీరువేషమున.)]

—

(అనుబంధము 29.)

అర్జు—సుయోగా! నేనెట్లున్నాడను?

సుయో—నేనో?

అర్జు—నీ వెట్లుండిన నేమి?

సుయో—నీ వెట్లుండి నేమి? నేనుగదా ముఖ్యము.

అర్జు—అదియెట్లు?

సుయో—ఈపురిలో ని న్నొక్కరును జూచినవారులేరు. రాయబారియై వచ్చియుండి నందునను నన్నందఱు గుఱుతింతురు. కావున నేగుఱుతింపఁ బడకుండుటయే ముఖ్యము.

అర్జు—సుయోగా! ఎట్లున్న దీపురవైభవము! ఈసాధాసాధములు వజ్రముల మేడలవలె నున్నవి. ఈవీధులెంతశృంగారములుగనున్నవి! ఈకాంతలందఱు నెంతరమణీయముగ నున్నారు! ఎస్వరుచూచినను నమూల్యభూషణముల ధరించియున్నారు. ఇందలివారు దారిద్ర్యము నెఱుంగరు కాఁబోలు. పేదలు కలుగరు కాఁబోలు. నారీశృంగారరసము నంతయు విధాతృఁడుగ్రహించి యెందునుడివోవని తెలివికలిమి నీపట్టణపు నుందరుల సృష్టిసేసెఁగాఁబోలు.

సుయో—(మెల్లఁగా) ఇప్పుడే యిట్లునుచున్నాఁడు. ఇంకముందేమి కాఁగలదో?

అర్జు—సుయోగా యేమంటివి?

సుయో—ఏమియులేదు, దారితప్పితిమంటిని.

అర్జు—దారి యెట్లు తప్పితిమి?

సుయో—ఈపాడుపట్టణమున పీఠులన్నియు పీఠులలోని యిండ్లన్నియు నొక్కతీరుగ నే యున్నవి. ఇదికాదుమార్గము.

7/8

అర్జు—మనవారున్న నిర్బంధగృహమునకు నిదిదారిగాదా?

సుయో—ఆగృహమునునే జూడలేదు. ఏమోపోవుచుండిన నిట్లేచిక్కునని వచ్చితిమి-దారి తప్పితిమి-ఇంకేమిగతి?

(అనుబంధము 29.)

అర్జు—ఓరీ! యవివేకీ! నిన్నువమ్మివచ్చుట దున్నపోతుతోఁకఁ బట్టి యేలుదాఁట నుద్యమించినట్టు లాయెఁగదా?

సుయో—నను దూఱకుము. ఎవ్వఁడెఱుగు నీపాడుదారు లన్నియు? నేనావైపునఁ బోయివిచారించి వత్తును. నీవిందైననుండుము. లేకున్న నెవ్వరినైన నడుగుము. (నిష్క.)

అర్జు—ఈమూఢుఁడిట్లాయెను. వీని నమ్మి నే వచ్చినందుకు నాకు బాగాయెను. ఎవ్వరినైన నేనేమియడుగుదును? అడిగిన నన్ను సంశయింపరా?

(ప్ర: మలయవతి.)

మలయ—(స్వ) ఓహో! ఇతఁడే యున్నట్లున్నది. (ప్ర) మునీంద్రానమస్కృతులు (అని నమస్కరించిలేచి) పాననులరగు మీ రీపురికి విచ్చేయుట నీ పురివారి భాగ్య ముఫలించెను. మీ శుభసందర్శనము నాకబ్బుటచే నాజన్మము పవిత్రమాయెను. ఎందును రాకవచ్చి యున్నవారీ నే నొసంగు నాతిథ్యము స్వీకరించి నాయిలు పవిత్రము చేసివిచ్చేయవలెనని విన్నవించు దానను. అదియే నాభవనము. వేంచేయుఁడు.

అర్జు—యువతీ! నీయాదరణమగణ్యము. నీవిచ్చునాతిథ్యమంతయు నాకుముట్టె. ఒక్క సీమ నిలువక నెల్ల సీమల హయము పోయినట్టు పోవుచు నిపుడు సర్వాశలుమాని యున్న మే మొక్కయెడ నిలుచువారము కాము. ముందు పోయెదము.

మలయ—మునివతంసమా! నాయాదరణమును గణించి నన్ననాదరణ మొనరించుట పాడియా? కొన్నివత్సరములనుండి నాకుఁగుక్షిశూలగలదు. రెండేండ్లక్రిందట నొక యోగి వచ్చియుండి యింకఁగొన్ని దినములలో నొక్కపరమమునీంద్రుఁడు నీకు సందర్శనమిచ్చును. అతని చర్చించుకొని యతని పాదతీర్థము సేవించితి వేని నీకు నిరామయత గలుగు'నని యానతిచ్చెను. అతఁ డాడిన మునిచంద్రుఁడు నీవ కా నోపుదువు. కాకున్న నహోరాత్రములునెడగానకయుండిన నాశూల యిప్పుడు మిముదర్శించిన మాత్రనేనిలుచునా? ఇంక మీపాదతీర్థమున కనుగ్రహింపవలయు.



అర్జు—రమణీ! నీయుపచార వాక్యములకుఁ గడుమెచ్చితి. నాపాదతీర్థము ని న్నరో  
గినిఁ గఁ జేయఁజాలిన దాని నీనందునా ? అవశ్యము కానిమ్ము.

మలయ—ఇదె నాభవనమునకే వచ్చితిమి. ఇందుఁగూర్చుండుఁడు. (పీఠమువేసి  
కూర్చుండఁబెట్టును.) మునివర్యా! ఇదెపూజాద్రవ్యములఁదెచ్చెద.

(నిష్క్ర.)

(అనుబంధము 30.)

అర్జు—(స్వ) దైవానుగ్రహము నాపైఁగలుగుచున్నట్లున్నది, యిది నాయెడ భక్తిగలది  
గానున్నది. ఆనుయోగ గర్దభుఁడు పోయినను నిదినాకు లభించె. దీనిమూలమున  
మనవారిఁ జూచుభంగి గలిగించుకొందును.

పునః ప్ర: మలయవతి పూజాద్రవ్యములతో.

మలయ—(స్వ) మారాణికై నేను మన్మథపూజ సేయుచందమున నీమార నుందరుని,  
నీమన్మథ మన్మథునిఁ బూజ నేనిప్పుడ చేసెదను. (అర్జునునిఁబూజించి మునీంద్రా!  
యింకఁదీర్థమివలయు.

అర్జు—ఇచ్చును.

మలయ—తీసికొని మునివతంసమా!

ఉ || దిక్కులదిక్కులన్ బహుళతేజమునించుచు నాశ్రితాళిపై |  
నక్కటికంబువెంచుచు దయాగుణ భాసురతంజెలంగు నీ |  
వెక్కడివాడ వేమికత మిక్కడరా నభిదానమేమి నే |  
డెక్కడనుండియెక్కడికినేగెదవో మునివంశచంద్రమా ||

అర్జు—తరుణీ! నాదేశము కడుదూరము. నే నిప్పుటి యుతినిగాను, గత్యంతరములేక  
యీవర్తనమాచరించితిని. మావారెందఱున్నను నాకు లేరైరి. దైవగతివలన నాకును  
నిర్బంధము గలిగె,వారికిని గలిగె. ఊరక యుద్దేశములేక యిటుతిరుగాడు చున్నాఁ  
డను. ఇంద్రలోకమునను నాప్రవేశమునకు నిరాటంకము. ఆ యింద్రుఁడు ననుఁ  
గడుగారవమునఁ జూచును. అట్టివాడ నిట్లైతిని.

తే॥ గీ॥ తరుణియాపురివెలుపల నరసిచూడఁ |

గదనరంగవిధానంబు గానఁబడియెఁ |

బట్టణంబుననొకసంభ్రమంబులేదు |

వెరఁగుజనియించె నిందెట్టి వింతకలదొ ||

మలయ—(స్వ) మంచిమోసగాఁడు. ఇట్లులేకున్న నిట్టిరూపమున నుభద్రను బడయు చుండెనా? (ప్ర) స్వామి!

సీ || కరిపురిధర్మజుం డరుదార హయమేధ  
యాగంబొనర్పంగ హయమువిడిచె ।  
వెనువెంటనాతనియనుజన్ముఁ డర్జునుం  
డటమహాహంకార పటిమవెలయ ।  
నరుదెంచెమావీటఁ దురగంబుతిరుగ మా  
వారలచే నది పట్టువడియె ।  
కర్ణసూనుడుమేఘవర్ణనీలధ్వజుల్  
ప్రద్యుమ్న సాత్యకిప్రముఖయోధు ॥

తే॥ గీ॥ లడరియదికారణంబుగా ననికినిలిచి ।  
భుజబలములేక మాచేత విజితులైరి ।  
వారిమావారుచెఱునుంచి నారునేడు ।  
ఇదియెమాచరితంబుయతీంద్రవీంఠె ॥

అర్జు—అర్జునుఁడును బరాజితుఁడాయెనా?

మలయ—అతఁడు యుద్ధమాడఁడట, అడిన నేమగు చుండునో.

అర్జు—అయిన వాఁడెందున్నాఁడు?

మలయ—ఈస్థలమున నేయున్నాఁడు.

అర్జు—(భయమున) ఎక్కడ?

మలయ—అందున్న యీశిబిరమునందు.

అర్జు—అయిన నిందున్నవారు బహుపరాక్రమాంచితులనుటకు సందేహమేమి? కావున నేనే యీపురిజూడవచ్చితి. ఈవిషయమునంతయు నీవచెప్పితివిగావున నిన్నడిగెదను. నీమాటలపై నాకురెండుకోరికలు కలిగినవి. ఆధర్మజుఁ డధ్వరమునకైవిడిచిన పృథివి యొక్కటియే యుండునదియట, అది భద్రావతీపురమున యావనాశ్వరక్షితమై యుండ దాని ధర్మజుఁడు సాధించెనట. దానిజూడవలయునని నాకభిలాషము. అదిగాక, వృషకేతునితండ్రి కర్ణుఁడుండెగదా వానికి నాకు యావజ్జీవ వైరముగా నుండెను. ఆవృషకేతుని మీరు చెఱులో నునిచియున్నారు. కడుసంతసమైనకార్యము. ఆ చెఱులోనున్నవానినినే నట్లమాడవలయునని గోరుచున్నాను. ఈరెండును నీకుసాధ్యమాయెనా సంతసించెదను. కాకున్న నాదారిఁబోయెదను. అంతకును నీకుదేహమున స్వాస్థ్యము కలిగినదే పదివేలు.

మలయ—(స్వ) ఔరా! మంచిమోసగాఁడు. ఎట్లుమాటలాడుచున్నాఁడు. (ప్ర)  
 స్వామీ! నీయభీష్టములు రెండును నెఱవేఱు స్వాతంత్ర్యము నాకుఁగలదు. నీ  
 హయమును జూపఁగలను. మీవృషకేతునిఁ జూపఁగలను.

అర్జు—నాహయ మేమిటిది?

మలయ—మీహయమంటి నేమోగదా? క్షమింపుఁడు. మీరు చూడఁగోరిన హయము.  
 ఆమార్గమున నటుపోదమురండు. (నిష్క్ర.)

శ్రీ

# ప్రమీలా ర్జనీయము.

చతుర్థాంకము-తృతీయరంగము.

ప్రమీలనగరు.



[ప్ర: ప్రమీల (మంచముపై బవ్వలింప) ప్రక్కనఁగనకలతా కాదం  
బినీ మంజువాణీమాలతులు-ఉపచారములు సేయుదురు.]

ప్రమీల—సఖులారా! ఈతాపమునే సహింపను. అయ్యో! నేభరింపఁజాల. ఆరూప

(అనుబంధము 31.)

జితమారు, బలజితసమీరు, నాచారుమోహనాకారుఁ గూడని నాజన్మమేటికి?  
తరుణీ! కనకలతా! ఆయర్జునుఁజూడ నాకభిలాష యేలకలిగె? కలిగె బో యీ  
చారుమతి నన్నేలవలదనక గొనిపోయె? పోయి వానినేలచూచితి? చూచియిట్టేల  
మరుబారిఁబడితి? అకటా! నే జీవింపఁజాల.

(అనుబంధము 32.)

కనక—దేవీ! ప్రమీలా! నిమ్మలింపుము. ఈకార్యసాధనము సమకూర్ప నేఁగలను. చిం  
తింపకుము. ఆయర్జునుఁడుమాత్రము నినుఁజూచెనా వరింపకుండఁడు. శీఘ్రకాలముననే  
నీయభీష్టములన్నియు నెఱవేఱఁగలవు.

ప్రమీల—కనకలతా! నాయభీష్టమెట్లు నెఱవేఱును? ఆయనంగ నుందరుఁడు నన్నిచ్చ  
యించునా? ఇచ్చయింపనినాఁడు నేజీవింపఁగలనా?

మాలతి—

(అనుబంధము 33.)

దేవీ! నీవిప్పుడేల యుమ్మలించెదవు? అవశ్యము నిన్నానరుఁ డనంగక్రీడలఁ  
దేలింపఁగలఁడు.

ప్రమీల—మాలతీ! అయ్యో! ప్రియసఖి! నేనందున నీ వీయూరడింపుమాటలఁ జెప్పఁదగినదే, కాని నాకించు కంతయినను నెమ్మదిగలుగదు. సఖులారా! నాకిదియే యంతమని యెఱుఁగుఁడు. ఇంక నాఋణము మీకులేదు.

మంజు—

(అనుబంధము 34.)

దేవీ! నీవేల యిట్లుతఁ జెందెదవు? మలయవతిపోయి వేళయైనది. అది సాధించుకొనకరాదు. అనితప్పుక నరుని నిందుఁ బిలుచుకొనిరాఁగలదు.

ప్రమీల—సఖీమితల్లులారా! ఆయర్జునుఁదోడ్తెచ్చినఁ దేవచ్చుఁగాక, వాఁడు నామనవిఁ గైకొను ననుటెట్టిమాట?

కనక—అమ్మా! ఏల నీసౌందర్యమును నీవకొఱవల్కెదవు? ఆనరుఁడుగాఁడు, నరుని యబ్బదేవేంద్రుఁడేయైన నేమి? నిన్నించుక తిలకించెనా యచ్చెరువంది కనులఁగప్పి కొని ప్రార్థించి కాళ్ళబడి దీనుడై నీకుదాసుడై లోబడకుండునా? ఎందఱు రాజాధిరాజులు నీకామెతలిచ్చి నిన్నాశింపరైరి? నీయట్టి కాంతావతంసము లభింప వలెనన్న నాయర్జునుతల్లి వానిమంచివేళఁగని యుండవలయుఁగాదా?

(అనుబంధము: 35.)

ప్ర: మలయవతి.

మలయ—దేవీ! ఆ యర్జునుఁ దోడ్తెచ్చియున్నాను. ఇంటే శెలుపట నిలిపియున్నాను.

కనక

మాల —పిలుచుకొనివచ్చి దేవికి సందర్శింపుము. మేము పోయెదము.

మంజు

ప్రమీల—మీరేలపోయెదరే? ఇంటే యుండుఁడు.

కనక —మంచికార్యము. మేము పోవములెమ్ము. ఆయర్జును నింత చూచి మరలి మాల పత్తుము.

మంజు

(నిష్కర్శ.)

—మలయవతిపోయి యర్జునునిఁ బిలుచుకొనివచ్చి.

మలయ—ఆ కారాగారము తాళముచేతులఁ దెచ్చెదను. నే వచ్చువఱకు, మునీంద్రా! యిందేయుండుఁడు.

(నిష్కర్శ.)

అర్జు—ఈపురమునందలి హర్ష్యములఁజూడ నే మానందము జనించుచున్నది? నన్ను మలయవతి యిట్టి నెలరామేడ కేల కొనివచ్చె? చెఱసాలయు నీయూరనిట్టిదియె కాఁజోలు? దీనినెంత వర్ణించినను దక్కువయ్యుగ్గు.

ఏమిది! ఇంతసేపయ్యు మలయవతి యింకనురాలేదు ! దాని కం దే మంతరాయ ముగలిగెనో. నీనెంత యపాయకృత్య మొనరింప నుద్యమించితి ? నన్నెవ్వరైన గుఱుతించి రా తలవంపు లొంగదా ? ఎట్లు గుఱుతింపఁగలరు ! నాయాకారమే వీ రెవ్వరునుజూడలేదే ? ఆహా ! మోసకృత్య మదెంత నిరుపాధికమైనదైనను, జేయ వలయునన్న భయము గలుగుఁగదా ! అప్పుడే యఱగడియమిఁటె. ఇందొంటిగానుండు కొలఁదివేసటగలుగుచున్నది. ఈహర్మ్య మెట్లున్నదోదీనినైన, బరీక్షించి చూచెదఁ గాక. (తిరిగి వెదకి పండుకొనియున్న ప్రమీల నుజూచి భీతినభినయించి వెనుకకు జరిగి) ఇందెవ్వరీవనిత యిట్లుపండుకొని యున్నది ? ఆహా ! ప్రణయవశమునఁ బతి నిఁబాసిజగమునకుందిగి కోపమువగలునఁబండియుండు మృగాంకభామినియో, నలకూ బరు వెదకికొని వచ్చి కానకవిసుకు జనింప నూరక శయనించియున్న విభూషావిశేషాలంకృత గం భాప్పురసయో, కాదేని తనపతి నంగ భూషితుఁడేయు తలంపున శయనతపంబునహతయోగ మవలంబించియున్న రతీసతియో యగుఁగదా !

(అనుబంధము 37.)

ఆహా ! ఈసతియేయుండు నా ప్రమీల ! ఆమలయవతినిఁ జూచినప్పుడే భ్రమసి యుంటి. ఇదియన్న దిగ్భ్రమముగలిగించుచున్నది. ఈయూర నిట్టితరుణులుం డుట నే గదాప్రద్యుమ్నాదులు నిర్విణ్ణులై వారిచే జిక్కిరి. ఆహా ! ధర్మజుఁడు బద్ధాధ్వరకంకణుడై నియతుడైయుండ, నట్టినియమము నుపాసించి హయసంగతి వచ్చియున్న నేనిట్టి నియమభంగమునకుఁ బాల్పడుదునా ? యీ బెడదనా కేటికి ? (ఊర కుండి) ఆహా ! శుద్ధమానసమునందెంత యపేక్షకలిగినను మది యిండుక యీడ్చుచు న్నది. తుదకు నీతరుణీమణి వచోవైఖరినైనను వినఁగోరుచున్నాఁడ. దీనినుదోధించి సంభాషించి నంతసే యేమితప్పు ? పలుకరించెదఁగాక ! 'సమీపించి వెనుకకు వచ్చి' ఇది దురాగతమగు. ఇట్లానరించుటొప్పుదు. అయ్యో ! ఆమలయవతి యెంత లా స్యముఁజేసె ?

ప్రమీ — 'నీదురనుండి' లేచినట్టులేచి) మహత్మా ! నాపాలిదైవమువలె నన్నను గ్రహింపనేలెంచిన నీవెవ్వరవు ?

అర్జున — రమణీ ! అడుగడుగునకు సర్వసంగపరిత్యాగముచేయుచు మనసువచ్చినరీతిఁ దిరు గాడుచున్న వ్యర్థకర్మందిని.

ప్రమీ — యతీంద్రా ! తమ్ముఁదాము తుచ్ఛముచేసుకొని మాటలాడుట పూజనీయులగు యార్జునకు నైజగుణము. ఇందులకేలవచ్చితిరి ? నను ధన్యఁజేయఁగదా. యిందు విచ్చే యుట ?



ఆ! వె॥ పరులమేలుచూపి పలుమాలు పొగడుట  
 చెలఁగితమ్ము నింతచేసికొనుట  
 కరుణనాశ్రితాళి నరసిరక్షించుట  
 జగతినై జగుణము సజ్జనులకు ॥

ఈపీఠము నలంకరింపుడు.

అర్జున—కూర్పుండి, జగన్మోహన శృంగారమలరార మాయట్టి సన్యాసుల కర్ణముల  
 కైనను విందుగలుగఁ దేనెలొలుకు ముద్దుపలుకులుపలుకుచు మదనసామ్రాజ్యమునకుఁ  
 బట్టముగట్టిన వైభవదేవతవోలె సొంపుగులుకుచున్న నీవెవరవు? ఈస్త్రీమండలము  
 నేలుభాగ్యముగన్న యాప్రమీలవానీవు?

ప్రమీ—దేవా! యేనెవ్వరగుటయు వెనుకనుండివిన్నవించు. నేనొసంగుపూజఁగాంచి  
 నాకు ధన్యత నొదవించవలయు. పిదప నేజేయుప్రార్థన మన్నింపవలయు.

అర్జు—కామినీ! నీమాటలెట్టి తేనెలతేటలు! నీవెవ్వరింత చెప్పరాదా?

ప్రమీ—(స్వ) నాయునికి నిజస్థితిఁదెలియఁజేసిన నెట్లుండునో? అయినను నొకభంగిఁ  
 జూచెదఁగాక. (ప్ర) దేవా! ఏ నా ప్రమీలాసతి నేలు సుభద్రయనుదాసిని. ఆమె  
 నన్నవరతము తనయట్టిదానిఁగాఁ గూరిమిచూపుచు నేలుకొనుచుండును.

అర్జు—ఆహా! నీ వాప్రమీలదాసివా? ఏమివైభవమామెది! అతివా! నీవామలయవతియను  
 కాంతనెఱుఁగుదువా?

ప్రమీ—అది నాకూర్పుసఖి.

అర్జు—అబిడ యెందున్నది?

ప్రమీ—నే నెట్లెఱుఁగుదును?

అర్జు—ఇదేమివచ్చెనునాకు? ఇంతనే పిట్టుండుదు?

ప్రమీ—దేవా? పూజనీయులగు భవాదృశులు నమ్మినవారిఁ గరుణించు సువ్రతముగల  
 వారుకదా? మీ రనుగ్రహించిన నాయభీష్టము విన్నవించెద.

అర్జు—రమణీ! నీయభీష్ట మదియేమి?

ప్రమీ—మునివతంసమా! ఈయూర నారులు స్వైరిణులగుట విదితవిషయముగదా?  
 కావుననేనెవ్వరికి భీతిల్లవలయు? నినుఁజూచినప్పటినుండియు నామది నినుఁబాయ  
 దయ్యె. మారుడు కూరుడైలతాంత నారాచముల నూటి సానవెట్టసాగె. నీయనంగ  
 సుఖము నభిలషించిన నాపై దయారసము ప్రసరింపఁజేసి నాయభీష్టము చెల్లించవల  
 యు నని ప్రార్థించుదానను.

(అనుబంధము 38.)

అర్జు—రమణీ! ఇదియేమి నీకోరిక ! యతులను మమ్ముఁ గాంక్షింపఁదగునా ?

(అనుబంధము 38.)

మేము సర్వసంగములమాని మనఃపీఠిని నిట్టివిషయములఁ జొరనీకుండ విసర్జించి యున్నారము. అట్టి మమ్ము నీవపేక్షించుట వీఱిఁడితనము. ఈయభిలాషము మా నుము.

ప్రమీ—కరుణాకరా! సర్వసంగపరిత్యాగులమని చెప్పికొనుచు నిట్టినిష్కారణ్యము మది బూనఁబాడియా? ఒక నిమేషమాత్రము నమ్మి తత్పరయైయున్నదాని కాంక్షించిన యభిలాషము నెఱవేఱినంతనే నీ నియమములన్నియు వ్యర్థములగునా?

అర్జు—తెఱవా! నీకు వివేకముచాలదు. నియమములొనరించి సిద్ధిఁబడయవలయునన్నఁ జరకాలము పట్టుఁగాని, యాసిద్ధినీకగుటకు నిమేషమేల తీరమైనను బట్టదు. ఊరక తీరినికోరికలఁగోరకుము.

ప్రమీ—యతీంద్రా! మహామహుఁడగు నర్జునుఁడు సన్యాసియైసుభద్రను బరిగ్రహింపఁ దా? నీవేల నన్ని ట్లలఁతఁజేసెను ?

అర్జు—కైతవ సన్యాసుల విషయమేల చెప్పెదవు? నే నట్టివాఁడనని యెంచితివా?

ప్రమీ—ఎట్టివాఁడవోకాని యా సుభద్రయింటనున్న యర్జునుఁడు యింతమరిపెములు గాఢముఙ్గులు మీఱియుండె నని వచింపఁజాల.

అర్జు—(స్వ) ఇదియేమి సమీపమునకేవచ్చుచున్నది! (ప్ర) తరుణీ! యిట్లాడుట నీకు మేలుగాదు. వాఁడట్లేలచేసెనో యా యర్జునునడుగు పొమ్ము.

ప్రమీల—కైతవ సన్యాసియగు నర్జును సుభద్రవేడిన చందమున నేనిను వేడుచున్న దానఁగదా ? వానికిఁ గలిగిన కరుణ నీకేల గలుగదు? నేను బ్రమీలదాసినంటినే నా పేరును సుభద్రయే. ఈసుభద్రకై నీవేల యర్జునసన్యాసి కారాదు?

అర్జు—గ్రహచారమా ?

ప్రమీల:—గ్రహచారమనుటకు నీకేమియక్కఱ? రాజాధిరాజులు వరించినను వారిపీటిఁ బుచ్చికన్నెఱికముఁబాయకున్న ధరాపురసతానేపైఁబడి వరింపవచ్చి విలువరేని య నంగసుఖమియ్యఁదలపడినది నీకు గ్రహచారముగదా ? పురుషపుంగవా ! నీవు నాచేఁ జిక్కిన వాఁడవు. ననువరింపఁ బోలెఁ నాయెడకే వచ్చియున్నవాఁడవు. ఇందలి

తరుణులసౌందర్యమును బోలెబరాక్రమమును నీవెఱుంగఁగలవు. ఎట్లును దప్పిపోఁజాలవు. నీదేశపురుషులు చెలులఁజూచిన చందమున నిక్కడి చెలులు పురుషులఁజూతురు. సమ్మతిగాకున్నను సమ్మతియైన నే నినుమానఁగలదాననుగాను. సరసముల నా విలాసాంబుధి నోలలాడక విరసపుఁ బనికి నన్నేల ప్రేరేపించెదవు?

అర్జు.—కామినీ! నీసరసమునకు నానమస్కృతులు, నీవిరసములకు నాతిరస్కృతులు. నీతో వాదులాడకున్న నాకుఁ బ్రాద్దుపోదని యెంచితివా? ఇంక నేఁ బోయివత్తును.

ప్రమీ.—నాకునుఖమియ్యకయా? ఎన్నఁటికిని నినువిడువను. నాకును నీకు నిందొక్కరు లేరు ర మ్మేలసంశయించెదవు?

(అనుబంధము 36.)

ధరణీశా!—ఆయ్యా! ధరణీశాయని వచ్చుచున్నది—యతీంద్రా! నినునే మానను. ఒక నాఁడింత నాయభీష్టము నెఱవేట్చిన నీశృంగారమంతయుఁ గొల్లవోవు నా? విడువను. నిను విడువను. (ఆలింగనము సేయఁబోవ).

అర్జు.—రక్కసీ! నీ వింతటి తాఁగవా? త్రోయును.

ప్రమీల.—క్రిందఁబడి కొంతసేపటికి లేచును.

ప్ర: రూపాంతరముననున్న చారువతి సుయోగుని నీడ్చుకొనుచు నార్భటించుచు, మలయవతిం దిట్టుచు.

చారు—నేవినను. నేవినను. ఊరకవిడువను. మారాణితోఁ జెప్పెదను. మలయవతీ! యిట్టిద్రోహము చేసెదవా? వీఁ డెంతవేషము వేసికొన్న నేమి? రాయభారమునకు వచ్చిన సుయోగుఁడుగాక వీఁడెవ్వఁడు? మిగిలిన యందఱునుజెఱసాలలోఁ బడఁగ సుయోగుఁడును నర్జునుఁడును మాయావేషముల వేసికొని పురిఁజేరియుండవలయు.

ఈదురాత్ముఁడు సుయోగుఁడు గదా?

సుయో—కాను కాను.

చారు—నీరొయ్యమీసములు చూచినఁ బదివేపురలో నిను గుఱుతిరప వచ్చునే (కొట్టును) మలయవతీ! నీవు పూజించిన సన్యాసి యనువాఁడేల యర్జునుఁడై యుండ్ రాదు? వానికి సన్యాసివేష మలవాటుగలదికదా? ఎప్పటికి వానికది యభ్యాసము.

మలయ—వాఁ డుండఁడు.

చారు—ఉండని యుండకుండని యెందున్నాఁడో తోడ్కొమ్ము. అర్జునున కుండిన వీవు మచ్చ వానికిఁగలదేమో పరీక్షింతము.

## ప్రమీలార్జునీయము.

అర్జు—(స్వ) ఇదెట్లువచ్చెను ? విషమపరీక్షయాయెనే ?

చారు—మలయవతీ ! చూపు మా సన్యాసిని. ఏలతడసెదవు ? ఎందు  
రాణి యొద్దకుఁ బిలుచుకొనిపోయి వాని వస్త్రము లన్నిఁటిఁదీయి.  
మచ్చలేకుండె నా నమస్కరింతము. ఉండెనావాని చర్మము నొలి  
యేడి యెందున్నాఁడు ?

మలయ—నేఁబిలుచుకొని వచ్చెదను.

అర్జు—పరుగెత్తిపోవును.

ప్రమీల—హా ! అనిమూర్ఛిల్లును.

మలయ—పట్టుకొనుము. పట్టుకొనుము. (అని వెంబడించును.)

సుయో—(పక పక నవ్వును.)

చారు—(సుయోగుని చెంపఁగొట్టును.)

(నిష్క్ర.)

శ్రీ

# ప్రమీలార్జునీయము.

—||●●●●●||—

పంచమాంకము—ప్రథమరంగము.

—

ప్రమీలయంతఃపురము.

—

ప్ర: ప్రమీల—కనకలత—మలయవతి—చారుమతి—మాలతి—  
మంజువాణి—కాదంబిని—మొదలగువారు.

—

ప్రమీల—చారుమతి! నీవెంతటి పగదాయవే? ఆమోహనాంగుని సరసనైన నను  
వసంపనీకయట్లానర్చితివి.

చారు—దేవీ! ఆ కూరాత్ముడు నిన్నెంతగా ద్రోచెను! అట్టివాని సరస నీవుండి  
యేమిసుఖ మనుభవించుచుంటివి?

ప్రమీల—వాడు ననుజంపి యుండినను సంతోషమునఁ జచ్చుచుంటినే? త్రోసి నం  
దుకు నీకేమివైరము?

చారు—అమ్మా! నీవు మోహమున నిట్లుమాటలాడెదవుగాక యవమతి నించుకైనను  
యోచింపవు. నీయట్టితరలాక్షిపైఁ బడినను వలదని పొలుదోలిన నపుంసుకుఁడేటి  
సరసుఁడు? అట్టికానిఁబొందుటకంటె బ్రాణమైన విడుచుటమేలు. అట్టివాఁడు  
గాననే పేడియై—

ప్రమీల—చారుమతి! నీ పూరక వాయున్నదని యాడెదుగాక, నాయట్టి మోహమును  
దాపమును నీకున్న నీవేమను చుంటివో?

(అనుబంధము 39.)

కనక—దేవీ! నావిన్నప మంగీకరింపవలయు. నీవుతొలుతనే కొంత యశౌకికముఁ  
జేసితివి. దానివలన నింతయయ్యె. నీవేల నీపేరుఁజెప్పుకొనక ప్రమీలదాసి నంటివి?

ప్రమీల:—కనకలతా ! ఒకవేళ నేఁ బ్రమీలయని చెప్పుకొన్న నా పురుషువరుఁ డంగీకరింపకున్న లోకముననున్న వారికంటికి నేఁబలుచనాచుంటిఁగదా? కావున నట్లొనర్పితి.

కనక—కావుననే యది యలౌకిక మనుచున్నాను. నీవు ప్రమీల వని యతనికిఁదెలిసి యుండెనా యప్పుడె నీయభీష్టము నెఱవేఱుచుండె.

ప్రమీల—సఖియా ! ఏమిమాటయే యిది ? ఆయర్జునుఁడు నారూపమునా లేకనా పేరునా వరింపుచుండినది ? నీవారయక పలికెదవు.

కనక—అమ్మా ! అటుగాదు. మొదట నీవెవ్వరని యాయర్జునుఁ డడిగినప్పుడు మోహఁపుమాటల నెన్నియా డెఁజూడుము. పిదప నీవు ప్రమీలదాసినని తెలిసిన మనసుఁదిప్పె. రాజాధిరాజు దాసిని వరించునా ?

ప్రమీల—ఇప్పుడేమనుకొని యేమిప్రయోజనము ? నామోహంపుఁ జిలుక నన్నాదరింపక నాకొకముద్దయిన నొసఁగక చేఁ దప్పిపోయె. ఇంక నే జీవింపఁజాలను. సఖులారా ! ఇంకనాయాశమానుఁడు. ఈప్రమీల మీకింక గలుగదు. దుఃఖైకభాగిని యగు నీహతభాగ్యురాలు పుట్టినే లేదనుకొనుఁడు. సతీమణులారా ! మీరింక మా యనసూయకుఁ బట్టముగట్టుఁడు. అది వయసుగలది యగుటవఱకు దానిమాటుగ మీరెల్లరు రాచకార్యముల నిర్వర్తింపుచుండుఁడు. నేను లేనంతమాత్రముననే యీరాజ్యము నొరుల కీకుఁడు. కనకలతా ! నీవు నాసొమ్ములనెల్లఁ గైకొనుము. మంజువాణీ ! నాశయ్యాగ్రహము నీవు చేకొమ్ము. మలయవతీ ! నాపెంపుడు పట్నుల నీవంగీకరింపుము. మాలతీ ! నాచిత్రపటముల నీకొసంగితి. కాదఁబినీ ! నావస్త్రముల నీవు తీసికొనుము. ఇంక మీరు నన్నుమఱచిపొండు. ఇట్టి నిర్భాగ్యురాలు మాకుఁజెలికత్తె యొక్కటియుండెఁగా యనుటమాత్రము మఱవకుఁడు. నే నేదేని విషముననో జలముననో యగ్నినోత్రాటనో యంతముచేసికొనెద.

(అనుబంధము 40.)

ఇంక నాకు నెలవిండు.

(అని పోవఁబోవ.)

అందఱు—హా ! 'అని పట్టినిలుపుదురు.'

(అనుబంధము 41.)

మలయ—దేవీ ! ఇట్లాడుట నీకుఁ బాడియా ? అట్లు నీయంతము నీ వొనరించుకొనునంత యేమివచ్చినది ? అట్లు కావలసియే వచ్చిననేమును నీతోడఁగూడఁ బోవువారము గాక యీతుచ్చరాజ్యమున నీచసుఖములనాశించి నిన్నుమాని యిం దుందుమా ?

ప్రమీల—అయ్యో ! నాకెట్టిపగదాయలే మీరు ? ఇట్టిమిత్రశత్రుత్వము సాధించెదరు. నానాధుని నాదండ నుండనీకుండఁ బాపితిరి. నేను నతఁడు నుండియున్న నింకింత



సేపునకైన ననుకూల మగుచుండెనేమో ? అదిలేకుండజేసితిరి. చంపితిరి. ఆచావున కియ్యకొన్ననన్ను విడువకున్నారు. చంపియుఁజూపనీకున్నారు. ఇంతమాడలేరేని మీచేతులార నను సంహరింపుఁడు, దానికైన సమ్మతించును.

(అనుబంధము 42.)

మలయ—అమ్మా ! ఇట్లేలమాటలాడెదవు ? నీవు ఫల్గునుఁజూడఁగోరి చారుమతితో నతఁడున్న యెడకేగిచూచియుఁ దనివిదీఱ వీక్షింపలేదనియూరకచూడవలయునని కాదేవానిఁబిలుచుకరాను నన్నంపితివి ? చూచితివి. చూచినప్పుడె కూడవలెనా ? నీవెంత ప్రార్థించినను నిప్పు డతఁడు నినుఁగలసి యుండునా ? ఇంతకే యింతేల యుమ్మలించెదు ? ఇప్పుడు మించిపోయినదేమి ?

కనక—దేవీ ! ఈమలయవతి మాట సత్యము. ఆయర్జునుఁడు సన్యాసి వేషమునఁగదా యిందువచ్చుట ? నీవతనిగుఱుతించినట్లును నతనికిఁదెలుపక పోయితివి. నీవెవ్వ రగుటయుఁదెలుపక పోయితివి. ఇట్టిచోరరూపాంతరముననున్న వాఁడిప్పుడే నిన్నెందైనఁబరిగ్రహించి యుండునా ? ఇంతయోచింపరాదా ? మరల వానినీవు గంటి వేని వాఁడవశ్యము నీకుఁజిక్కఁగలఁడు. నేనూరకనిన్నూఱడిలఁ బలుకుటకై చెప్పుమాటలుకావు. ఇందేదావున నుండి మేమందఱముఁదిలకించు చుంటిమిగదా ? వాఁడునినుఁ జూచినప్పుడె భ్రమఁజెంది వితాకుపడెను. అప్పుడు ముఖలక్షణము నాయద్దము నీడ గుఱుతించితిమి. నీవుప్రమీలదాసివని యతనితోఁజెప్పుకొనువఱకు మోహంపుఁ జూపును మాటలును వానిఁబాయవయ్యె. సమయము స్థలమును నునికినిఁజూచి యిప్పుడొప్పుక పోయెఁగాక వేఱొకటికాదు. నీవుకొంచెము మించిపోవనిచ్చితివి. త్రోవువడితివి. దానింజూచి వొడమిన యిండుక కనలువలన మేమే యాచారుమతింబంపి సుయోగుని నెపమున వంతరాయముగలిగించితిమి. మఱియొకసారి నీవు వానింజూచి మాటలాడితివేని నీకార్యము సఫలమగును.

ప్రమీల—అయ్యో ! మఱియొకసారి వాని నెందుఁజూతును. ఆ రమణుని పునర్దర్శనమగు భాగ్యమును నాకుఁగలదా ?

(అనుబంధము 43.)

చారు—వీలవగఁజెందెదవు ? ముందెట్టులా యర్జునుఁడు జరుప నుద్దేశించుటయు నామ యోగుఁడు నాకుఁజెప్పుఁగలవాఁడు. తే పేమివేషము స్వీకరించునో యేమిచేయునో యెఱిఁగి యోచింతము.

ప్రమీల—చెలియా ! నీ వాతేపనుమాట యెంత కులభముగ నెంతవలీలగఁ జెప్పుదువే. ఈరాత్రియే నే జీవింపఁగదా ? తేవునేనెవ్వతెను ?

మలయ—

(అనుబంధము 44.)

కనక—అయిన నింతాతురముగానున్న నాకొకటితోఁచుచున్నది, ఈరాత్రి నీవే యా  
తని శిబిరమునకుఁబోయిన నన్నియు ననుకూలమగు.

ప్రమీల—నేనెట్లుపోవఁగలను? పోయిన నెట్లుసిద్ధించు?

కనక—అట్లుగాకున్న నేనేయెట్లైననుబోయి యామనోహరు నిందుఁదోడ్చెతును.

మలయ—వలసియున్న నేఁబోయెద, నాపై నర్జునునకు విశ్వాసముమెండు. వాని  
యెదుట నీచారుమతి నన్నుఁదిట్టినది యావిశ్వాసము నినుమడించియుండును. పోయి  
వత్తునా?

ప్రమీల—సఖులారా! మిమ్ము నే నమ్ముఁజాలను. నాకిప్పుడుతోఁచుచున్నది మీరే యా  
పురుషపుంగవుఁగోరి నాకుఁగాఢుండఁజేసియుందురని, యట్టిమిమ్మునమ్మి యర్జును  
నొద్దకుఁ బంపఁగలనా? నేనే యెట్లయినను బోయెద.

మలయ  
కనక — అట్లేకానిమ్ము.

ప్రమీల—నేఁబోయిన నతఁ డాదరించునా? ఆదరింపకున్న నేనెట్లుభరింతును?

మలయ—అవశ్యమాదరించును. సంశయింపకుము.

ప్రమీల—అయ్యో! నేనెట్టిభ్రాంతనే? మీ వట్టిమాటల విశ్వసించుచున్నాను. న న్నా  
మహామహుండంగీకరించునా? అట్లంగీకరింపఁ గలవాఁడేని యప్పుడె సమ్మతింపక  
పోయియుండునా? ఎంతవీఱిఁడినైతి? ఎంతయనమానితనైతి? ఇట్లయ్యో జీవింప  
వలయునా?

(అనుబంధము 45.)

సీ॥ హయమేధతురగంబు నట్టైపోనియ్యక

దిట్టనై నేనేల కట్టనిడితిఁ ।

గట్టితిఁగాక యక్కటయూరకిటనుండఁ

గూడ కర్జునునేల చూడఁబోతిఁ ।

జూడమాపురుషులఁ జూచినంతనె పట్టఁ

జాలనిమరులు నా కేలకలిగె ।

గలిగెఁబో సమయంబుగాదన కిచటికా

శని నేలపిలిపింప మనసుకలిగె ॥

తే॥ గీ॥ బాళినణఁవక యెంతటి బేలనైతి ।  
 పేరుమఱిఁగించి యెంతటి వెకలినైతి ।  
 కోరికవచించి యెంతటి గోలనైతి ।  
 జనవిభునిఁ బొందకెంతటి యనదనైతి ॥

ఇప్పుడె యీకరవాలమున ఎత్తును.  
 అందఱు— హా! హా! అనినిలిపి.

(అనుబంధము 46.)

చారు—అమ్మా ! యిండుకతాళుము. నాకొకటి తోచుచున్నదిప్పుడు. మా పల  
 లకుఁ జిక్కియివుడు చెఱసాల నున్నవారున్నారగుదా ? వారివలన నీకార్య మవ  
 శ్యము సాధింపనగు. వారందఱు మే మెట్లైగరులాడించిన నట్లైగరులాడుచున్నారు.  
 వారికిఁ జెప్పఁదగినరీతిఁ జెప్పిన నీకార్యము చేకూడును.

‘కనకలతా మలయవతుల చెవులలోఁజెప్పును.’

కనక  
 మలయ      ఇది మంచిమాట. తప్పక సిద్ధించును.

చారు—దేవీ! నే నింకనుఁ దీనికిఁగారణములు చెప్పుచున్నాను. ఇప్పుడ మేమందఱ  
 ము గారాగృహమునొద్దకుఁ బోయెదము. (నిష్క్ర.)

శ్రీ

# ప్రమీలా ర్జునీయము.



పంచమాజ్ఞము-ద్వితీయరంగము.

అర్జును శిబిరము.



[ప్ర: అర్జునుడు-సుయోగుడు.]



అర్జు—వింటివిగదా నాచరితము ?

సుయో—వింటినిగాని నీవాసతీమణినిఁ జేపట్టుకున్నది తప్పని నాకుఁదోచుచున్నది.

అర్జు—నాకుఁదొలుత నట్లేతోఁచెను. చూచిన వెంటనే తీచ్చవడి నారూపమును సయితము మఱచి మోహపు మాటలాడ సాగితి.

సుయో—అట్లయిన నేల యప్పుడె దానింబరిగ్రహింపవైతివి ?

అర్జు—సుయోగా ! తెలిసి యిట్లే లడిగెదవు ? ధర్మజుఁ డధ్వరకంకణముఁబూని నను హయరక్షకుఁగాఁబంపియుండ నియమములు మాని, మనవారందఱుఁజెఱునుండిన చింతలుమాని దాని నేనెట్లుపరిగ్రహింతును ?

సుయో—మీమాటయే మేలు. ఊరకడిగితిఁగాక మీ రిట్లొనర్చినదియే శ్రేష్ఠమగు కార్యము. రాజేంద్రా ! చూచితివా ! మనవారిలో నీమోసకారి తరుణుల చేతఁబడని వారు నేనొక్కఁడ, నీవొక్కఁడవు. మిగిలిన యందఱు నెట్లయిరి ? ఇట్టి తుచ్ఛేందు వదనలకుఁజిక్కిన మనపౌరుషమునఁ బ్రయోజనమేమి ?

అర్జు—అదియుఁదనిమ్ము. నీవీనాఁడు నినుగుఱుతించిన వారివలనఁజెఱసాల నునుపఁబడక బ్రదికివచ్చినదేమిక్కిలి యెక్కువ.

సుయో—ననుఁబట్టిన గయ్యాళి నన్నే మోయని యెంచియుండెను. నేను బడుగు వాఁడ నగుట దుర్బలుఁడనని యెంచెను. మిగిలిన యందఱు జరిగినవెంటనే దానిచీరపయ్యఁట దానికన్నులకుఁదట్టినది. ఒకతన్ను తన్నినది. వచ్చినది 'సైగఁజూపును.'

అర్జు—సెబాసు! సుయోగా! నీవు మలయవతి యనుదానిఁజూచితివా?

సుయో—దాని నే నే మెఱుఁగుదును ?

అర్జు—చారుమతి కాదు మలయవతి.

సుయో—అదియెవ్వతయో.

అర్జు—అది కడు నెఱజాణ. నాయెడ దానికిభక్తికలదు.

సుయో—ఎంతభక్తియున్నను మనము నమ్మరాదు సుమా.

అర్జు—సుయోగా! నీవు ప్రమీలను జక్కఁగఁజూచినావా?

సుయో—ఎక్కడిది? రాయబారమునకు నేఁబోయియుండినపుడయిన దానిఁజూడనైతి.

అర్జు—దానిదానియే యట్లుండ నింకది యెట్లుండునో?

సుయో—మంచిమాటాయె. నీకేమో యిందుక మనసుకలిగినట్లున్నది. ఈమాటలనేమి ప్రయోజనము? ముందు జరుగఁదగుసంగతుల విచారితము. తేవు మనమేమిచేయ వలయు ?

‘వెలుపలభవని.’

అర్జు—సుయోగా! వెలుపలఁజప్పుడు వినిపించె. పోయివిచారించిరమ్ము.

ప్ర: చారుమతి ప్రక్కన.

సుయో—‘వెలుపలకువచ్చును.’

చారు—(సుయోగునితో రహస్యమాడును.)

సుయో—(అర్జునుఁజూడకువచ్చి) దేవా! గానవిద్యానిపుణయట! గంధర్వాంగనయోర్తు వచ్చి యోలగము న్నపేక్షించుచున్నది.

అర్జు—గంధర్వాంగనయా! గానవిశారదయా? మేలాయె. ఇపుడుప్రాద్దేంద్రుడైనది?

సుయో—‘గడియారముచూచి’ జామురాతిరి యవుచువచ్చెఁగదా?

అర్జు—నడురేయియైననుమానె రమ్మనుము. పీనులవిందుగా నింతగానమువిందుఁగాక.

ప్ర: ప్రమీల వేషాంతరమున.

రమణీ! రమ్మిందుఁ గూర్చుండుము. ఏదీ నీవిద్యనింతయాలకించెద. ‘స్వ’ ఎవ్వ రీ పనిత! ఎంత రూపవతి? దీనిపోలిక నెందో చూచిన జ్ఞాపక మున్నది.

(అనుబంధము 47.)

అంగనామణీ! నీపాట యశూర్వముగానున్నది. దీనియర్థమును గడు స్వారస్యము గానున్నది. కడుసంతసించితిని.

ప్రమీలార్జునీయము.



కం॥ ప్రవిమలమైసురుచిరమై  
నవమోహనమైసుధాభినవమైసరస ।  
ప్రవణం బై నీగానము  
శ్రవణానందంబునించె జలజదళాక్షీ ॥

నీయభీష్టమేమి ? కొమ్మిహారము.

ప్రమీ—ధరణీశా ! గంధర్వులకు మా కీర్తూషణము లేటికి ? ఇట్టివాని మాదాసీ జనము  
లకు దినమొకపదిగా నిచ్చువారము.

అర్జు—అయిన త్నమింపుము. నీయభీష్టమైన నేమి ?

ప్రమీ—నాయభీష్టమడిగి ప్రయోజనమేమి ? నీవేమైనఁ దీట్లునున్నఁగదా ?

అర్జు—‘స్వ’ ఎందో యీధ్వనియు వినియున్నాను. తగుణి ఇట్లేలడిగెదవు ? నేఁ  
దీట్లుఁజాలని దెట్టిది ? నిర్భయముగా నడుగుము. ఎట్టిదానినయిన యుక్తముకానిది  
గాకుండిన నిచ్చెదను.

ప్రమీ—మహాత్మా ! మాలోకమునందంతయు నీరూపవిఖ్యాతి నిండియున్న  
యజ్ఞము లెన్నితపములు చేసియుఁబడయఁజాలని యా యూరణితా షాస్త్రము  
వచ్చినను వలదనిన ధీరత్వ విఖ్యాతియు నిండియున్నది. నాకునుండి నినుజేష్ట  
వలయునని నాయభిలాషము. ఇంత వఱ కది సిద్ధింపదయ్యె. నేఁడులనిష్ట  
వచ్చుట న్నమకూరె. మనోహర పురుషులయెడ స్వచ్ఛందపక్షపాతము  
దేని నభిలషింతురో దానివేఁడుదాన.



(అనుబంధము 48.)

అర్జు—రమణీ! నీయట్టిగాన విద్యానిపుణయు సరసాగ్రేసరయు నగు యువతి యిటు  
ప్రార్థించుట భాగ్యముగదా ? అయిన నామనవి నంత వినుము. నేను ధర్మజుఁ  
డొనరించు మఖమునశ్వమువెంటఁ బడివచ్చియున్నవాఁడ. యాగదీక్షనాతఁ డెట్లొ  
యేసునట్లు వహించి నియమవ్రతము సలుపుచున్నవాఁడ. కావున నిపుడు త్నమిం  
పుము.

ప్రమీ—పురుషపుంగవా ! ఇదేమిమాట ? హయరత్నగావచ్చిన నీకు నియమములేల  
కావలయు? కాముఁడు నను సుమశరముల పాలు సేయుచున్నాఁడు. ఇంచుకతడసిన  
నాప్రాణములు నిలుచునట్లు లేదు.

(అనుబంధము 49.)



ప్రమీల—పురుష పుంగవా ! నేవినఁజాలను. నీవీకార్యమొనరింపక తప్పదు. ఇంత దూరమునుండి నిను వెదకికొని వచ్చిన యతివ కాళాభంగ మిట్లొనర్చుట పాడియా?

అర్జు—కామినీ ! ననువెతలఁబెట్టుకుము. అన్నినియమము లట్లుండ నావెనువెంట సహాయభూతులుగా వచ్చిన మేఘవర్ణ సాత్యకీ శృషకేత ప్రద్యుమ్నాదులు, నీపుర భామినులకుఁజిక్కినిర్బంధముననుండు వారు. వాజిమేఘహయమును వీరిఁచేఁజిక్కి నాకింకను నబ్బకున్నది. ఇట్లుండ నేమిసంతోషమని నేను నీయభీష్టము నెఱవేఱును? ఊరకనను బాధింపకుము.

ప్రమీల—ధరణీశా ! ఈకార్యమున కింత కావలెనా ? నీ వీపనికించుక సమ్మతించిన నీహయము నీకిప్పింపఁగలను, ప్రద్యుమ్నాదుల నెల్లఁజెఱవిడిపించి నీకుముదముజనించు నట్లు చేయఁగలను. తుదకాప్రమీల నే నీదాసిగాఁజేయఁజాలుదు. యోచింపకుము.

అర్జు—‘స్వ’ ఇదేమికాంత యిట్లుచున్నది ? ఇది యెవ్వతెగా నుండనోపు? ‘పరికించి’ ఈ కామిని, యిపుడు తెలిసెను. ఆభవనముననేజూచియుండిన ప్రమీల దాసికా దాయిది ? నావలె నిది యిప్పుడీ వేషముఁబూనివచ్చినది. ‘ప్ర’ కామినీ ! నిన్నెఱుఁగుదులెమ్ము. ఈయూరికి నవీనాగతుఁడైయున్న యొకయతి నిన్ను నీయింటిఁజూచి నట్టును వానినీపు రతిఁగోరినిర్బంధపఱచి నట్టును నాయతియింతనఱకు నాతోఁజెప్పెను. అతఁడుచెప్పిన యంగమచ్చముల గుఱుతులన్నియు నీయందుఁగను పట్టుచున్నవి.

సుగంధివృత్తము॥ నీసుధవిలాస మింక నీకెయుండ నిమ్మునన్  
మోసగింప నెంచితే వినోదమే ప్రమోదమే  
వేసరంగఁబోకు నీకువిన్నవించువాఁడ నో  
భాసురాంగి యిట్టిభంగి పాడిగాదుమానినీ ॥

కన్నవారిఁగలయఁగోరు కాంతలనెల్ల నీకవ్వడికాంక్షించునని యెంచితివా ? నీ వా ప్రమీలదాసివగు సుభద్రపుకావా ?

ప్రమీల—నరపాలకచంద్రా ! ఇంతకువచ్చిన నేనేలదాఁచవలయు? నీవేల యాయుక్తు లాడెదవు ? నేనేయాయతీంద్రుతో మాటలాడినదానను. నేఁబ్రమీలదాసినిగాను, సుభద్రనుగాను. ఆయర్జునుఁడు యతివేషముధరించి పురిఁబ్రవేశించినాఁడనియెఱిఁగి యతని యభిప్రాయముఁదెలిసికొనక నన్ను నేనెఱింగించుకొనుట యనుచితమనియెంచి ప్రమీలదాసినని చెప్పికొన్న యాప్రమీలనేనేను. ఇంకైననాశయము గుఱుతించితివా? ఇప్పుడైన నాశుద్ధమానసము నెఱిఁగితివా? భూరమణా ! నిన్నేనమ్మినదానను. దైవమ వంచుఁ, బ్రియుండవంచు, నాథుండవంచు, సఖుండవంచు భావించుచున్నదానను. అనదను దీనను ననన్యభాగతికను, ననుఁడెగడనాడకుము. ననునిరాశఁజేయకుము.

విడనాడకుము. త్రోయకుము. నీపాదములయాన. నినుగా కొరునివేఁ గోరినదానఁ గాను.

అర్జు—‘స్వ’ ఆహా! ఈ తన్వియాప్రమీల? నామది నిదియాకర్షించుచున్నది. అయ్యో! నేనేల బేలనగుదున్నాను? ఇట్లొనర్చుటతగునా? (ప్ర) తరుణీ! నీకేటి కీభ్రాంతిగలిగె? ఇదివలవని దురాశ. దీనిమానుము.

ప్రమీల—ప్రాణేశా! నన్నిటు నిరాదరణమొనర్చ నాయపరాధమైననేమి? ఆసుభద్ర యు నాయలూచియు నాచిత్రాంగదయుఁజేసినపుణ్యము నేఁజేయనైతి నే? నాథా! నినుమానను. నీవేమన్ననుమానను.

‘నమస్కరించును.’

(అనుబంధము 50.)

అర్జు—వనితా! ఇదియా నీధీరతనము? ఇంకూరకుండుము. నాకుఁగోపముగలుగు.

ప్రమీ—నీకుఁగోపముగలిగిన ననుసంహరింపుము. కాదనను. స్వవనితను సంహరించుటకు నాథుఁడు స్వతంత్రుఁ డని యందురుగదా?

అర్జు—ఇంకఁ జాలు నీ సరసము. వ్యభిచారమున శత్రులఁగెలువ నుద్దేశించుట వ్యర్థమని యెంచుము.

ప్రమీల—‘కోపమున’ ఓరీ! మహార్తింగుండుచున్న మగువ నెట్లాడిన నాడవచ్చునను కొంటివా? నీవాయి నిన్నాడ నిచ్చినంతయు నాడెదవా! నన్ను వ్యభిచారియని యాడెదవా? ఏల పలుకవు? దయ్యముపోతె మగఁడుండ వానియెదుట యమా దులతో సంపర్కమొనరించి మిమ్మెల్లఁగనిన కుంతియెట్టిది? మీకన్నులయెదుట మీయిందఱితో నేకరీతిఁగలయుచున్న నీసతిపాంచాలి యెట్టిది? అట్టిదాని కొడు

కవు, నట్టిదాని పతివినీవు. నీకెట్టిమాటలుగా కింకెట్టిమాటలు వచ్చును? ఆరయనే రక నన్నిట్లాడెదవా? కావలసియున్న నావాక్యము నీతల్లిపై నీ సతిపై బ్రయోగింపుము. అప్పుడది సమంజసమును సార్థకము నగు.

అర్జు—పవిత్ర చరిత్రల నిట్లాడిన నాలుక గోయింతును.

ప్రమీల—నా నాలుక నీవు కోయింతువో నీనాలుక నేఁ గోయుదునో యెఱుఁగగలము. నిలుపుము.

‘అనుబంధము. 51.’

అర్జు—తరుణీ ! నాప్రాణముపై వచ్చునటును నేనంగనలపైబాణమెత్తను. నీయిచ్చ చొప్పున యుద్ధమాడుము చూచెదఁగాక.

ప్రమీల—ప్రాణకాంతా ! ఖడ్గముఁబాటవైచి నేనెంతటి పలుగాకిని! ఎంతదుష్కృత్య మొనరించితి ? ఇది ప్రణయముగాని నిక్కంపుగనలుగా భావింపకుము. నన్నాదరింపుము. నరింపుము. రక్షింపుము.

అర్జు—ప్రమీలా ! నీవేల యిట్టిహాసములు చేపెదు, త్రికరణ శుద్ధిగానిను నెవరి

ప్ర: రభసముగాభుజబద్ధులై ప్రద్యుమ్నాదులు.

ప్రద్యు—తాళు, తాళుము. నిలుము నిలుము. నీవునరింపనేవలయు తప్పదు.

సాత్యకి—ఔను, ఔను. నరింపవలయు, వరియింపవలయు.

అందఱు—గట్టిగా నరింపవలయు. నరింపవలయు.

అర్జు—ప్రద్యుమ్నాదులారా ! ఇదియే మాగడ మిట్లాడెదరు ?

ప్రద్యు—ఏయాగడమునుగాదు. నీవు నరింపకున్న నీయిచ్చచొప్పునఁబొమ్ము. మేమిందే యుండెదము.

సాత్య—మేము హయము నెత్తుకొని యొక్కడికైనఁబాటిపోయెనము. ఇంక ధర్మజుఁడు మఖము నిర్వహించనీ.

మేఘు—అహయమును నేఁగ త్తరించి వైచెదను.

నీల—నేనిక్కడ విడిచి ముఁదొక్కడుగురాను.

సాంబ—నెత్తిన గుడ్డవేసికొని నీవేపొమ్ము. మేమురాము.

అర్జు—మీరేలయిట్లు విజృంభించితిరి ? చెప్పినదియైననేమి ?

అందఱు—విజృంభణము. మఱివిజృంభణము. ఇంకను విజృంభణము. నీ వీసతిని వరియింతువా లేదా ?

అర్జు—లేదన్న?

అందఱు—మేమందఱము నిన్నెత్తికొని పోయి చెఱసాలలోనునిచి మానారీమణులతో మేము భోగభాగ్యముల ననుభవించెదము.

అర్జు—సుయోగా ! ఈమూఢులేలయి ట్లై ?

సుయో—మీరవశ్యమీ నారినివరింపవలయు. కాకున్న నేనిందుండను. వీరివెంటఁబోయెదను.

అర్జు— నేనేమొనర్తునింక?

(అనుబంధము 52.)

ప్రమీల—దేవా! ఇందఱు నాశొఱకు నినువేడుచున్నవారే నీకేలకరుణరాదు?

అందఱు— (అర్జునుచేపట్టి ప్రమీలచేతిఁ గలియఁజేయుదురు.)

అర్జు—ప్రమీలా! మనవారికిందఱికిష్టమైనపని నేఁగాదందునా? అవశ్యముకానిమ్ము.  
అయిన సవనము కడచనువఱకుమాత్రము ననుక్షమింపుము.

ప్రమీల—ప్రాణేశా! ఎప్పుడెప్పుడు నీవిలాసాంబుధి నోలలాడుదునని వేకరుచున్న  
నాకు నిమేషమొకయేడై తోపఁగలదు. అయినను నీవంగీకరింతునని చెప్పినదే పది  
వేలు. సోమపానమైనపిదపనే నాయధరపానముఁగానిమ్ము. అయిన నీహయము  
వెనువెంట నీతోడఁగూడి యేతెంచుటకును యజ్ఞమునకు మీయూరికివచ్చుటకును  
ననుగ్రహింపవలయు.

అర్జు—తరుణీ! అట్లు లేకానిమ్ము.

ప్ర: కాదంబిని, కనకలత, చారుమతి, మాలతి,  
మంజువాణి, మలయవతి, మంజరి.

స్త్రీలు— (వారివారిపురుషుల బంధనములు వారువిచ్చుచుండఁగా.)

స్త్రీ పురుషులకు వివాహములు.

(అనుబంధము 53.)

మంగళము.



శ్రీ

## ప్రమీలార్జునీయము.

యుత్తరరంగము - The Epilogue.

సీ. సతులకించుకయైన స్వాతంత్ర్యమిచ్చుట  
తరముగాదనుపుణ్యా పురుషులార  
స్త్రీలకు విద్యనేర్పించిన లోకముల్  
మునుఁగునంచనుధీర మనుజులార  
పాటింపఁగూడ దెచ్చోటఁ గాంతలబుద్ధి  
ప్రళయాంతకం బను భవ్యులార  
సుతులగాంచుటకంటె సతులకు నింకొక్క  
పనిలేదనెడు మహా ప్రభువులార

తే-గీ. ఆలంకించితిరే ప్రమీలార్జునంబు  
నరసితిరె వీరు పురుషుల నాడుభంగి  
యెంచిచూడంగ నాశ్చర్య మేమికలదు  
బలముగలవారె యెయ్యెడఁ బ్రభులుగారె.

ఉ. మానవతీలలామ మగ  
మానిసితోడు వహింపకుజ్వలం  
బైన మహావనిఁ జతురు  
పాయ ధురీణతనేలి సర్వది  
జ్ఞానిత వైభవంబునన  
మానబలంబును గన్న యీప్రమీ  
లా నళినాయతాక్షికి ని  
లకా సములెవ్వరు కీర్తిసంపదకా,



సీ. అనిలోన నరకాసు రుని డీలుపడఁజేయఁ  
 బరఁగిన యొక సత్యభామగలదె  
 పతికి సారథ్యంబు వఱపి యాదవసేన  
 బడలించు నొక్కసు భద్రగలదె  
 ఆరిసతుల్విధవలౌనం దాఁక ముడిఁగట్టఁ  
 జాలని యొక్క పాం చాలిగలదె  
 రాజ్యధోరణియెల్ల రాజులు భళియన  
 నేలెడు నొక్క ప్ర మీలగలదె.

ఆ-వె. కలుగరైరె భరత ఖండంబునను మున్ను  
 ధీరసతులు విమల భూరియశలు  
 ఇప్పుడట్టివార లెందై ననున్నారె  
 లేరు లేరు లేరు లేరు లేరు.

సీ. మున్నటివారేల కన్నారఁగనమె నేఁ  
 డున్ననాగుల వారి నెన్న వలదె  
 చక్రవర్తినా వి శాల ధారుణినేలి  
 క్రాలు విక్టోరియా రాణిలేదె  
 పాండిత్య పరిణతో పన్యాసములనించి  
 జగమెన్ను నానిబె సాంటులేదె  
 విమలకావ్యంబుల నమృతంబు గురియించు  
 జేనాష్టినను మంద యానలేదె

తే-గీ. ఊయిడాదులదెందఱో యుండలేదె  
 పశ్చిమధరాతలంబున భరతఖండ  
 మున నొకర్తుక యట్టి బల్వనితకలదె  
 కటకటాయిట్టి దిశకేమి కారణంబు.

సీ. తనకన్నబిడ్డల కనువార విమల వి  
 ధ్యావినీతుల నేర్పు తల్లియేది

పితరులు గౌరవ స్థితిఁగాంచఁగలిగిన  
 విజ్ఞానధన్యయా బిడ్డయేది  
 గోడువెట్టక తన కోడలికిని ధీర  
 చిత్తంబు గలిగించు నత్తయేది  
 పొరకచేటలఁగాక పొరినత్తమామల  
 గురుబుద్ధిఁదనియించు కోడలేది

తే-గీ. వరసుధీగరిమంబున వన్నెనెక్కి  
 తనమగనిఁ దప్పత్రోవలఁ దగులకుండ  
 నంకుశంబుగ గృహకార్య యాత్రతెల్ల  
 భారమువహించి వెలయించు భార్యయేది.

క. ఏరాజ్యంబునఁ దరుణులు  
 దారకశాకుశల సుస్వ తంత్రులుగలరో  
 యారాజ్యంబునఁ బురుషులు  
 ధీరులునధికారు లమల ధీనువిచారుల్.

క. ఏరాజ్యంబునఁజెలులవి  
 చారలు పరతంత్రుల స్త సత్వలుగలరో  
 యారాజ్యము పురుషులనా  
 ధారులునవిచారుల స్వ తంత్రవిహారుల్.

సీ. అన్వర్థముగఁగాంత యబల కావునదయో  
 జ్వలసమత్వమునింప వలయునుండి  
 పుత్రులకిలమాతృ బుద్ధిపాల్పడుఁగాన  
 లలన విద్యలనేర్వ వలయునుండి  
 నీరజాక్షికి విద్య నేర్పినంతనె మగం  
 డలసికూడుడికింప వలదునుండి  
 స్వాతంత్ర్యమగునంత వనిత పతివ్రతా  
 భావంబు తక్కువ పడదునుండి

అ-వె. విద్యనేర్చినంతవిరిబోణి స్వాతంత్ర్య  
మడరభక్తివాయు ననుట తగునె  
విద్యలేనివారు వెలయాండుకాలేదె  
కొందఱవనికల్గ నిందసుండి.

సీ. స్వాతంత్ర్యమీకున్న వలదుపోవఁగనిండు  
పారతంత్ర్యము మాత్ర వలదుసుండి  
పూజసేయకయున్నఁ బోయె నేలనుబెట్టి  
కాలరాచుటకూర లీలనుండి  
ఎల్లవిద్యలనేర్ప నొల్లరో వలవద  
జ్ఞానవారిధి ముంచఁ జనదుసుండి  
రాజ్యతంత్రముల నేర్పకయున్నఁ బోనిండు  
ప్రకృతితంత్రము ద్రుంప వలదుసుండి

తే-గీ. అపుడు మానస సుఖములిం పారుసుండి  
యపుడు మీపారతంత్ర్యంబు లడఁగుసుండి  
యపుడు దేశంబు వృద్ధిమై నలరుసుండి  
యపుడు మాననత్వము నిశ్చయంబుసుండి.

# అనుబంధము. (Appendix)

అనుబంధములు.

1. రాగం-కాంభోజి. తాళము-ఆది.

కమలావరనీదాసుని-కాపాడంగరా రాదే  
రమణీయము నీపదసేవనె  
సమంచితము మాననుదేవా॥

సాంగవేద పదసంగతకరుణా-పాంగదానవ విభంగచిత్రసా  
రంగపోష సువిహంగమహాహ-రమాకరా-సమానరా-రము  
వీర॥

2. రాగము-శహన. తాళము-రూపకము.

సాటిలేనియీవన-వాటిజేర నెందు-వరము సుజము  
తోటలెల్లనిండి-సుమములచే-నీటుచేయ-నిరత సుజము  
వెలయ ॥



మంజురీతిబికములు-శింజితములజేసెముద మలరంగ,  
వరిజుళములనీడ-కడుగుచీరము-కుంజపాళి-గనుగొనగా  
మనమలరె. ॥ ౨॥

భృంగతతులు యుమ్మని-పొంగిపాటపాడ-వినమధురము  
అంగజాతుధాటి బురిగొలిపెడు-అంగనలకు నొల్లని మదియు  
లనగా ॥ ౩॥

యరుపూజసేయగా-కోరుఫలము లిందుగొటవడవె  
కీరతతులమేళములు గలిగెను-ఞానకువలసా రసములుపూర  
సములు ॥

అనుబంధములు.

సామగాన పరితోష భక్తజన-కామితదాయక తాపహారా  
రామకృష్ణ కవిపూజితనామ-రమణీయమణీభ్ర మణీయఘృణీ॥

3-4.

రాగం-కమాజు.

తాళం-రూపకం.

తురగాధిపాలులార-మీర-లందఁడెందరును

హరి-మేధవాజిపోవుదారి-మీరిపోకుడి.

ఏ-సీమనెట్టిరాజుదీని-జేరిపట్టునో

కడు-భీమభంగిఁద్రుంపవలయు-భీతిగానక.

॥ ౨ ॥

ఇదె-యిందుహయము బెదరినిలిచె-నేమిచోద్యమోముదమంద

నఁటెపట్టిచుట్టి-ముట్టినిలుపుఁడి.

॥ 3 ॥

4-5.

రాగం-దర్బారు.

తాళం-ఆది.

స్త్రీలు—భళిరేయెక్కడిదీ హయము-తిలకింపఁగనగునబ్బరము కలి  
గిన మనకౌఘనఫలము-బలువిడిదీనిని బట్టుదము.(వట్టుదురు.)

హయ—నేమపుయ్యజ్ఞ తురంగమము-నేమనిపట్టితి రీహయము భామ  
లారవలదీ విధము-కామింతురె చేయఁగదురము.

స్త్రీలు—సవనతురంగమ మిద్దెయైన-జవగతి బట్టెదమిది మానమఱ  
లనుగానిమ్మేమైన-నవరి బెదరుదుమెమదిలోన

హయ—తరముగాదు కాదిదినయము-ధర్మజుఁడంపిన దీహయము.  
మరణం బగునగు నేజయము-పరికింపఁగలేదెభయము

6.

రాగము-కమాజు.

తాళము-ఆట.

హయ—వాజిమేధ హయముధర్మ-రాజు పంపెను-రాజవదనలారమీకు  
నోజగాదు దీనిబట్ట-రాకుఁడి-హయముముట్ట-బోకుఁడి-తే  
జిబట్ట

॥ ౧ ॥

అనుబంధములు.

స్త్రీలు—ఎట్టిహాయముకాని-మేముపట్టువారము-ఎట్టిరాజు వచ్చెనేని-  
గొట్టువార మింకమిమ్ము-గొట్టమే-సవనహాయము-బట్టమే-  
వైరులఁబడ-కొట్టమే ||౧||

హయ—క్రీడివచ్చెహాయము వెంటవీడెచూడుఁడి-ఈడుగాదు పాడి  
గాదు-చూడరేల చేడెలార -రాకుడి.

స్త్రీలు—నీడఁబోకవాడియంప వేడిచూపఁగాఁక్రీడివచ్చెనేని రుద్రుఁడి  
డవచ్చెనేనిమేము-పట్టమే.

7.

రాగం-కమాజు

తాళము-ఆది.

మాకునలవియె-వీరిగొనియాడఁగా  
లోకముననెందులేని-వీకజూచితమి  
యీకరణిసతులమే-మెందునై నగంటిమే.  
ఈయొయ్యారము-నీశృంగారము  
నేయెడనై నను-నెటుఁగము ధరలో

||౧||

8.

రాగం-అసావేరి.

తాళం-రూపకం.

అందరు—మనసిజాతలాలనా రమా-రమా-  
ధనవిశాల-గుణసుశీల-ప్రణతపాలి-నా-  
జననీ-శ్రీ-మా-దే-వీ-  
వనజాతవాసినీ

9.

రాగం-జంజూటి.

తాళం-ఆది.

అబ్బె యబ్బె-యదేమి రూపమబ్బెబ్బె-  
తబ్బెబ్బెలాయెను-పెనుమబ్బెమూసెను  
నేనుబ్బెపోవఁజాలను.

||వల్ల||



అనుబంధములు.

అయ్యోఅయ్యో-వెయ్యేలచేరఁజాలను  
రావయ్యోమాటలు-లేవ య్యోగన్నులు  
ఆ-దయ్యమెటుఁగును మాయబౌబ్బ.

10.

రాగం-కాంభోజి.

తాళం-రూపకం.

బౌరాయింతటిపాటువచ్చునె-శూరకోటికిముదమొదవెడు.  
సారసాక్షులు-చేరవచ్చిన-కూరంబగువై రంబున నేరీతిగ --  
బోరాడుద. ॥మౌర॥

ఇలలోగలశూరాళికి - బహుసాహసమగు నేయిటు - కల్లల  
నవ్వరెజనములు - బలుదుర్యశమలరార దెలలనాజన-మిక  
జంపఁగ.

11.

రాగం-కమాజు.

తాళం-ఆది.

పోరాడ మాకుఁదగునే నారులతోడ  
పోరగసిగ్గుగు-నారులతోడను-వైరమిదేలాగలిగె.  
చాలఁగ బాణము నేలీలబూనుదు-సోలవలసె యూరకె.

12.

రాగం-జంజూటి.

తాళం-రూపకం.

మేఘ—నారీమణితాళైదవే-దారుణమీ-నారసము.

దారుణము-ఎంతయును-మిక్కిలియు-చూడఁజూడ.

మలయ—పోరఁగలవెయసురా-పారకరా-రారయిటు,

ఊరికిని-పారక-వెనుబడి-నాకుమొక్కి.

మేఘ—చేడెవిను నాకనిలో-నోడితినను-మానెదనీ వాడిగల బాణ  
మెద-గాడిననే-మాడెదవో (ఈశరము-బాణమెదనీయెదను.)

మలయ—కానికానిహీననిను-న్మానెదనే నేననిలో

నానిశిత బాణములక-బోనగునే ప్రాణముతో (నీకుమఱి ఎఱ  
దునైన వలదని.)

అనుబంధములు.

13.

రాగం-బృహస్పతి.

తాళం-ఆది.

మేఘ—సరోజలోచన-విరోధమిది యేటికినాతో రణభూమి.

మలయ—సురారిసీచుండ-కరాసి నినునేదునుమాడనే పొగలేల.

మేఘ—ధరాధరాఠియా - సురేంద్రుడేవచ్చిన-దురంబు నాతోడఁ  
జేయఁగలఁడేయో-యరాళసి రోజయాహవమున నిన్ను ర్చేదఁ  
గనుమా.

మలయ—అదేల సురేంద్రుడా-వా-మదేవుడే వచ్చిన-విదారణం  
బేను జేయనేర నెయో-మదాంధనీకేమి మానమువలెనా-ప్రాణ  
మువలెనా. \*

14.

రాగం-కమాజు.

తాళం-ఆది.

మాలతి—ధీరా-మేరా-యిదిశూరతనమా  
పారిపోకనిల్వమింక బలుమాటల నాడలేల.

సాత్యకి—బాలా-చాలా-మేలాయె నీలాగు  
పొలదీలాగాజినీకు-పొలతీ-వలఁతీచాలాయె.

మాల—ఊరకె మాటల-ధీరతనముగాదు  
భూరిధనువువట్టి నిలిచి-పొగడం జగడంబీరాదే.

సాత్యకి—ఈ పరితాళంగ-నోపుదెయబలా  
మాపాలను నిల్చుటిది-మగువాపొగడందగదే.

15.

రాగం-కమాజు.

రూపకంతాళం

సాత్యకి—పోరాడఁజాలవయో  
పొలతీ యాలమునఁబోరాడఁ

మాలతి—నీకేలయీకరుణ  
నిక్కముగా

అనుబంధములు.

సాత్య—తరుణీనిన్ను గన-గరుణయుప్పతిలె  
యీదుర మెట్లాడగల.

మాల—కరుణాలోకమున-బొరలక నిక్కముగా  
నా-శరముల్దీప్రముకా

॥పల్ల॥

16.

రాగం-జంజూటి.

తాళం-ఆది.

వృష—అలమునను నాకెదురెవరు-శూలియు నింద్రుడు నిలుతురొక్కో  
బొబ్బ మిక్కిలియబలవుగా-సోలితినని వడిబరుగిడుమా.

మంజు—బాలుడవెంతటి మూర్ఖుడవు-ప్రేలకు నీవొక శూరుడవే  
శూలములగు నాబాణములక-దాళగల వెమటిబడికెదవే.

వృష—అట్టులైనగొను మీశరముక-నెట్టినదాళుముచూచెదను  
గట్టిగనిల్చిన ప్రాణములక-బట్టుగదీసెడుగనుమబలా

మంజు—ఏమిరయంతటి శూరుడవే-నామహితాంబక మిదెవిడుతుక  
సాసుర్భ్యంబున నీదుశరం-బేమాయెనుగంటి వెబాలా

17.

రాగం-బ్యాగు.

తాళం-రూపకం.

సుయో—తీరుగాదుమేరగాదు-పోరగలవెచూడుడి  
ఘోరయుద్ధమాడ నేల-నారలారవీడుడి

॥పల్ల॥

మంగళాలింగనంబు నంగజాతుసంగము  
రంగుమీఱగోరవలదె పొంగెనంత రంగము.

చారు—సాటిగాదు పాటిగాదు మాటలేలమానుమా-  
సూటిమీర బాణసమితి-నాటనెందుపోయెదో.

ఏలయీవిచారమిందు-పోరనిల్చి చూడుమా  
శీలతోడనింతలో-కూలచేతుచాలు నే.

అనుబంధములు.

18.

రాగం-జంజాటి.

తాళం-ఆది.

కనక—ఒక్కరును-పోరాడువారే-లేరుగదా

ఎవ్వరును-పో-కొంతయును పోయిందుమరి.

॥పల్ల॥

పోరఁగజాలు వీరులెలేరు-పా రాడియారసివేసారితినిమఱి. ॥పో॥

కుంతీకుమారు - ఁడెంతటిభటుఁడో- వింతాయెనీ యాజినింతైనఁ  
గానమఱి.

19.

రాగం-బ్యాగు.

తాళం-ఆట.

ప్రద్యు—భాసురాంగీమణి చూడరాదా-నను-దాసుఁగాఁగై

కొనియేలరాదా-మీసరమాయెను దాళఁజాల.

॥౧॥

కనక—పోలదీమాటలనాడనేలా-యీలీలసంగ్రామము

మానవేల-దూలిపోవ-నరిసాలిపోవ-వడివోర.

ప్రద్యు—మంగళాంగీయిటు పోవకుమా-నాకు-కాంగిలీకత్రోయకుమా

కాంగిలీకత్రోయకుమా యిటుభంగమొందఁజేయకుమా.

కనక—ధీరవిలాసయాతీరుమేలా-యని-పోరకీవిచారములా

పోరకీవిచారములా-కడు భీరురీతివాదములా.

॥పల్ల॥

20.

రాగం-జంజాటి.

తాళం-ఆది.

నీల—ఎంతేనిపొగడుదునింత-యీ-కాంతలచెలువమువింత ॥ మావార

లువెలిరార్తై రే-యీ - నారలవలఁబడిపోరే, ఏదారినిఁజూచిన

లేరే - యీనారలవలఁబడిపోరే, ఇది-దురాగతముగాదా-దు-

ర్యశంబలసిరాదా-భీతిలేదా-చూడబలువింత.

ఈచానకానకటుపోయె-ఇం-తైన కరుణలేదాయె ॥ తుదలేనినిం

డువెతలాయె-ఇంతై నకరుణలేదాయె-ఓ-మనోజ్ఞకలవాణీ-నను

గనంగనవెరాణీ-మంజువాణీ-రావె-నాపొంతా.

అనుబంధములు.

21.

రాగం-పీలు.

తాళం-ఆది.

మలయ-—కడు-పరాకు మానియాలింపుమా-మా-భంగము దేవీ.

పార్థనిభటులు-పారఁగదోలఁగ-వృద్ధులమగు  
గతిగలిగె-యనర్థములాయె.

॥౧॥

పోడిమివారితో-బోరఁగఁజాలక - యోడితి మమ్మయేమనఁగా  
మేము-నేడబలలము.

॥౨॥

22.

కాంభోజీరాగం.

ఆదితాళం.

ప్రమీల-—ఏమిది చిత్రమొయేమియుఁ దెలియదు

నామది నేమియు-నమ్మిక పొడమదు.

ఇలలోన నెందును-దులగానకున్నమి

మ్ములక్రీడి నేడుతా-గెలువంగఁ జాలెనే.

॥౧॥

23.

మోహనరాగం.

ఆదితాళం.

ప్రమీల-—కొనిరమ్మా-మంజరీ

ధనువు నిషంగము తడయకనసియు

॥పల్ల॥

నారథ మిప్పుడె-చేరికఁ బూన్పుము

సారథి వగుము నీవూరక తరుణీ.

24.

నాదనామక్రియ-రాగం.

ఆదితాళం.

సుయో-—అగునే యిది బలుద్రోహమే

॥నా॥

తగని విరోధము-మిగులఁగనగునా

నిరతమునమ్మిన-గురువునకీగతి

దురితము లెంచుట-పాడియే.

॥౧॥

25.

రాగం-కమాజు

ఆదితాళం.

ఈడులేని భాగ్యమలరె-నేమి తెలుపనీ

నాడనింకీమానకనిక గూడియుండుదు.

కూడియుండుదు.

అనుబంధములు.

వింతమీతె నింకనాదు సంతసంబునీ  
చెంతఁ జేర్పుముదము వెలయ-నింత వేడెదే.

॥౧॥

26. రాగం-కాంభోజి. తాళం-రూపకం.

ప్రమీల—చాలదే-భూపాలుఁజూచిన-ఁజాలదే.

బాలసోముని వీల గేరెడు ఫాలమునుగనఁజాలదే-హాళిమీరగ-  
మేలియురమున-సోలినిరతము బాళిమదనుని-కేళినెనయఁగ వెలసినఁ  
జాలదే॥

27. రాగం-జంజూటి తాళం-ఆట.

అందరు—పగమీఱనాగీవారముంజంపక

తగనివగలఁ-బడితిమే

॥పల్ల॥

మేఘ—మలయ-వతినా-కెంతటి-కార్యము

సలిపెనా-వెలఁదిరా-దెదుటికి ॥

॥౧॥

సాత్య—మాలతీ-యీవిధి-దీనత-నించి తే

యేలనా-యెడకురా-వళికులా

॥౨॥

ప్రద్యు—వినుతమా-నాయశం-బంతయుం-బోవఁగా

కనకల-తనుగని-బడలితి

॥పల్ల॥

28. రాగం-హిందూస్తాని తోడి. తాళం ఆది.

అందరు—ఘనవేణీననుఁజేర వే-కనికరించి యే తేర వే-యనవరతము॥

మేఘ—నీవాఁడ నేనిక్కముననుఁబ్రోవఁగ పూబోణిరోరా వేలవెలిదీయ

రావేల కరుణ ॥

॥౧॥

ప్రద్యు—ననువెల్పఁగ నేటికే-కనకలతాంగనారాగదే.

నినునింకఁ గనకున్న మనఁజాల కనకాంగి

॥౨॥



అనుబంధములు.

సాత్య—తాళఁజాలమగుబారికి-జాలమేలనను గావవే మాలతి నీకేటి  
కీలాగువగ.

29. రాగం-భ్యాగు. తాళం-రూపకం.

సుయో—దారి-తెలియ-దయో-దూర మెంతచూచిన

అర్జు—ఓరీ-మూఢమతీ-ఎఱియిట్టులాడెదవు.

సుయో—పాడుపురిని-వీధులెల్లఁజూడనొక్కతీరుగా.

అర్జు—ఇట్టివాడవిందునన్ను-నేలతెచ్చినాడవు.

30. రాగం-చక్రవాకం. ఆటతాళం.

మలయ—చాలఁగ శ్రీదము-లీలమైమీపాదము.

చాలఁగాగ్రాలుగా-వెయ్యేలకావంజాలుగా.

॥పల్ల॥

పావనముగా-జేసెనాదగు భవనమంతయు నీక్షణములో

దేవధరణీదేవకుంజర దీనజనములఁగాచుఁగద.

॥౧॥

భూనుతంబగు భాగ్యమలరెను-బుణ్యమయ్యెఁజరిత్రము

జ్ఞానమహిమాతీతమియ్యెడ-నేనుధన్యతఁజెందితిని.

॥౨॥

31. రాగం-కల్యాణి. తాళం-ఆది.

ప్రమీల—సుందరునిగనకయిక నే మనఁగఁదరమా.

భూపమాళివచ్చినాకు-ప్రాపుచూపకున్ననీ

తాపమునిండఁగ నేగతి-సైపుదునెచ్చెలి.

ప్రమీల—దారిఁబారిమేరమీఱి చీరికేరికూరుఁడౌ

మారుశరంబులబారికి సారెకుబడలెదనింక.

॥వర॥

32. రాగం-కేదారగౌళ. తాళం-రూపకం.

కనక—తాపమేటికమ్మనీకు-భూపమాళినిన్నుఁజెందు

సైపవలదేపై దలియిపాటునకోపవిక,

అనుబంధములు.

భేదముమానుమిక-ఁగాడిది వేళచెలి  
నీదాసిని-నేదెచ్చెద-భూదారుని మోదమున.

॥౧॥

33. రాగం-నాదనామక్రియ. తాళం-ఆట.

మాలతి—దేవియేటికింతనీకు-దీనవాక్యము  
కర్జ మెల్లదీరెనే-యర్జనుండుపాతెనే  
నిర్జరేశుడై ననేమి నిన్నుమీతెనే.

34. రాగం-నాదనామక్రియ. తాళం-ఆది.

మంజు—ఈవిధినాడెద-వేటికిదేవీ.

కావవెకరుణను-గై కొనుమనవిని.  
సారసుచరితమె-ధీరవిచారమె-కారణమేమీకలఁక గలుగగా-  
ఘోరలీల-విచారమేల-చేకూరదేల యాధారుణివరుకూరిమి.

35. రాగం-కమాజు. తాళం-ఆది.

కనక—వలవదీరీతియోచన-చెలువాతలఁపకు కలగకుమింక. ॥వల్ల॥

నరుడెయదేటికా - సురనాథుఁడు నీచరణదాసుఁడయి సరగు  
ననీ-సరసనుబడియడలఁడె. ॥వల్ల॥

36. రాగం-బ్యాగు. తాళం-ఆది.

అంగజుని బంగారు మంగళాంగియినారి సింగారమంగళాకృతి  
-ఁగనువలె- రంగారుచున్నదిగా-యీభృంగవేణి. ॥వల్ల॥

లేదేనిరుద్రాణియో-యా-భూదారుపూబోణియో  
కాదేనివిరించికాంతామణియొ - యీవేదండగామిని-వాదమేల  
కాదుకాదు.

37. రాగం-కమాజు. తాళం-రూపకం.

అరు—పరితాపమగుఁజూడుమా  
గృరుతాప-మీపాప-మేనోప,

॥వల్ల॥

అనుబంధములు.

మునులఁజెందఁగఁగోరు-వనజాక్షులుందురె  
కొనసాగ-దనురాగ-మిదిబాగా.

॥౧॥

38.

రాగం-బిలహరి.

తాళం-రూపకం.

ప్రమీల—తాళఁజాలను నే-బాళిమీఱనీ-పదములయాన-యీలాగుచన -  
మేలావల్లభ-వేళాకోళముగద.

అర్జు—బాలాయీవిధము-పోలదెందును - గలిగెడుదురితము-శీలాయీ  
వగ-మేలానీమది-కేలాగు తెలియదు.

॥పల్ల॥

ప్రమీల—తాపమార్పక-ప్రాపుఁజేర్పక-కోపగించిన నేపుమీరునె యేపా  
రగను-గాపాడవొకొ-నాపాపమేమియ్యె.

॥౧॥

అర్జు—నీకుఁజెల్లునె యీకళంకము నాకువెంతగు జోకదోచెను  
యీకోరికలకీకొన్ననను-జీకాకుపరపదె.

॥౧॥

39.

రాగం-ధన్యాసి.

తాళం-రూపకం.

ప్రమీల—నన్నుగనలకే సఖి నిన్ను వేడెద.

తరళాక్షీ నేబడియెడు-పరితాపమునీవెటుఁగవు  
గురుదాహము జనియించెను-ధరణిమనఁగజాలనింక.

40.

రాగం-ముఖారి.

తాళం-రూపక.

ప్రమీల—చాలను నే-మనియుండఁగ-నకటా-భూమి కాలగతియె-యీ  
లాగగు-జాలియేల-బాలలార తెఱఁగులనే మీకెయ్యెడ-నెఱిఁగిం  
చితినటు చేయుఁడు వెలువకుడీ యీగతినను-మరచిపొండు  
మరచిపొండు.

41.

రాగం-పూర్వీకల్యాణి.

తాళం-ఆది.

మలయ—ఈవిచార మేటికిలతాంగి-మదిలోన  
భామరొ యూరక-ప్రాణమువాయుట  
కీమాటలాడుట-కేమైనదమ్మా

॥౧॥

అనుబంధములు.

వింతవిధంబగు-నింతేటికికనీ  
చెంతకుఁదెత్తునీ-చేతోవిభుని.

॥ ౨ ॥

42.

రాగం-ఖమాజు.

తాళం-ఆట.

మలయ } భామాచనదీమానసము  
కనక } ప్రేమాయతి నీమాటలనేమాడెద వోమానిని

మలయ — ఇటుతారుమారుగ సారెసారెకు సడలియొడలను బడలిక  
డునడలెడు  
ధీరామతివై రాజిల-కీరీతిగనారీమణి.

కనక — బొలామణియిలోగనె-దాలాభము-వాలాయము  
చాలస్వేతదూలంగని కేలామణియాలాగున.

॥ ౨ ॥

43.

రాగం-ఖమాజు.

తాళం-ఆది.

ప్రమీల — తాప మొందఁగజాలనే-సఖియా-తాళఁగలనె పాపమేలయిం  
కే-రూపమేమృగాక్షి.

॥ పల్ల ॥

మలయ — ఏలాయీగతింబల్కుఁగా దేవీ-ఈలాగగునె యాలోచింప  
కింత బేలవైతివయ్యో.

॥ పల్ల ॥

ప్రమీ — భూపమాళిమోము-జూపువా రెలేరె-ప్రాపుజూపినన్ను - కాపా  
డువగగలుగదె.

మలయ — లోలనేత్రభూమి-పాలమాళివచ్చి-మేలునింసఁజాలునీలోనఁ  
గడుబడలకు.

ప్రమీల — ఊర కాశఁజూవ-మేర గాదునీకు-నేరంబె-వైరంబెనీరేజ-నయ  
నాతగదు.

మల — పోలడింతవంత-యేలక లైనీకు-లోలాక్షి-చాలాయమేలొనె-విప  
రీతగతి.

॥ ౨ ॥

అనుబంధములు.

ప్రమీ—బాలా-తాళ-జాల-వేలార్పకుము. ||3||

మల—అమ్మా-యమ్మా-కొమ్మా-సమ్మోదమగు. ||3||

ప్రమీ—మసలక-వెసనా-యసువుల్-వసివాటుగద. ||౪||

మల—లలనా-వలదీ-లలిబ-ల్పలుకాడగను. ||౪||

ప్రమీ—కననిక్క-ముగా-మనఁజాలనునె - వినవేటికినా-మనవికరుణఁద  
నర-నళిన-నయన.

మల—ఇదేనీవెతలం-దుదగాంచెదునె-మ్మడిఁజెందుమునీ- కొదవుముద  
ము-మధన-హరుని-కరుణ.

ప్రమీ—కలవాణీ - భరియింపం - బలుతాపం - బరుదయ్యెం-దళితాం  
గంబై -యసమానంబై -జ్వలనాభంబై - విషమంబై -తలఁచిన-  
బలువెత-గలఁపఁగ-దలికెద-నులికెదనిదె. ||౬||

మలయ—వినుదేవీ - మడిఁగుందం - జనునేవీ-ఱిడిభంగి-మనసారం  
గ-ఘనమోదంబు-గొనసాగింతు-దనరింతు-నినునిదె-  
జనవిభు-నెనయఁగ-మనవిని-వినుగనలకు. ||౬||

44.

రాగం-జంజాటి.

తాళం-ఆది.

మలయ—ఇదేలా-యింతవంత-సుందరాంగీ-నీ  
ముదంబొదవ-నేఁడెవచ్చు-నీవిభుండునీ.

ప్రియానందం-బొందుదాన-వింతలోననే  
అయోనీ - తాపమింక - అయ్యయోనీ - తాపమింక-మానుమ  
మ్మానీ.

క రాళంబై -తోచెమూకు-నీవిధానము

దురాపంబై నభంగి-హ-దురాపంబై నభంగి-జెందనొనెనీ.

అనుబంధములు.

45. రాగం-నాదనామక్రియ. తాళం-రూప.

ప్రమీ—భూమీశుడు-నన్ను-గామించునే యాహాహా-  
ఈసరసోక్తులు-ల్లాసమునించునె  
వాసిగనుపుమీ-మోసపుమాటలు

46. రాగం-మాండ్. తాళం-ఆది.

అందరు—ఏటికింత-తాపమో-చూడనే  
మాటికీశో-కమేల-వీడవే.

కనక—చూడజాల-నీకునింత-తాపము  
వేడిచూప-గాదొకో-పాపము.

మలయ—వానిజూడ-నిప్పుడే-పోయెద  
మానుమింక-శోకమో-కోమలి.

॥ ౨ ॥

మంజు—ఏలరాడో-చూడుమా-నీపతి  
బాలచాలు-చింతల-పాపవే.

॥ 3 ॥

మాల—చింతసేయ-కమ్మరో-వేడెద  
వంతబోల-దెంచగా-దీనికి.

47. రాగం-పూర్వీ. తాళం-రూపకం.

ప్రమీల—గంభీరమై-రాజిలె.

వీడగమేఘా-మటు

వాడగ చందురుడు

అడగకులగిరు-ఆకాశ

యె అల్ల-అడగ-ధారణి సోలగ తారలురాలగా

48. రాగం-పీలు. తాళం-ఆది.

ప్రమీల—భూరమణా రతిగోరుదాన  
వాడిశరంబుల వంచనసేయుచు-

న్నాడుబ్రదుకగా-నీడుమారుడు.



అనుబంధములు.

49.

రాగం-జంజూటి.

తాళం-ఆట.

ప్రమీల—తెరలించెననుమారు-శరములువేడెద  
ధరణీపాలకనన్నుఁ గరుణింపవే.

॥పల్ల॥

అర్జు—అతివాతగునెనేను-వ్రతముఁసల్పెడువాడ  
మతముగాదిటులైన-నతిపాపము॥

ప్రమీల—హయరక్షకై యింత-నియమమువలయునె  
ప్రియమారఁగొఁగిలి-దయసేయవే.

50.

రాగం-కమాజు.

తాళం-ఆది.

ప్రమీల—నిన్ను వేడుకొందునే-వన్నెకాడ.

॥పల్ల॥

విన్నాణమున-నన్ను కరుణ-మన్నించగ.  
సమ్మోదమునఁగొగి-లిమ్మనివేడెద  
నా-కొమ్మాయనుచు.. నెమ్మదినికానిమ్మనవె.

॥అను॥

51.

రాగం-కమాజు.

తాళం-ఆట.

ప్రమీల—కొలదిగనక మాటలాడఁగా  
ఁగల్గఱ-తులువా-పలువా

అర్జు—వెగటుపలుకు లూరకాడఁగా  
ఁదగవా-మగువా-నగవా.

ప్రమీల.—తులువతనముదీఱఁగనీ  
తలనుగోయఁజాలనెవో  
నిలుముక నెదునాదుకటారి.

అర్జు—పొగరుమాటలేటికినే  
మగువలయెడబొణముల  
మిగులదొడుగఁజాల నిక్కము.

॥మగు॥

అనుబంధములు.

52. రాగం-కమాజు. తాళం-ఆది.

ప్రమీల—ధరణీ-పాలనన్ను-కరుణఁజూడవే.  
నెమ్మదినిన్నే-నమ్మినదాన

53. రాగం-ఇంగ్లఱునోట, తాళం.

అందరు—ఆనందంబై చెలంగె మహానీయానందంబయ్యెన్. || పల్లవి ||

ప్రమీల—ఇలనే-ఁగడుధ-న్యనురమణా.

అర్జు—బలుధన్యుడనే-ఁగదరమణీ.

ప్రమీ—విలసిల్లఁగనా-కెనయెవరు.

అర్జు—బలుసంతసమా-యెనుతరుణీ.

|| ఆనం || (1)

మేఘ—మలయా-వతినా-రతనమరా.

మల—కలయం-గనుమా-మేఘవర్ణా.

మేఘ—చెలువా-రదెసం-తసమతివా.

మల—పాలుపారదెస-మ్మదమనఘా.

|| ఆనం || (2)

సుయో—ఘనచారుమతీ-ననుఁగనవే

చారు—చనుదెంచెదధీ-రసుయోగా

సుయో—మనసంతసమే-రికిఁగలదు.

చారు—చనదేజనమో-హనగతిగా.

ప్రద్యు—వడిరాఁగదవే-కనకలతా.

కనక—బడినే-నిదెవ-చ్చితిమదనా.

ప్రద్యు—కడుసంతసమిం-పగుఁదరుణీ.

కనక—నుడువం-దరమే-మనముదము.

|| ఆనం || (4)

సాత్య—సతిమాలతినన్-దయఁగనవే.

మాల—వెతదీరెనెసా-త్యకిమదిలొ.

సాత్య—అతివాకడు సమ్మతిఁగలిగెన్.

మాల—అతిహర్షము పొంగదెరమణా||

|| ఆనం || (5)



అనుబంధములు.

నీల—మదిరా-జిలెనే-మంజువాణీ.

మంజు—ఎదనీ-లద్వజ-కడుముదమే.

నీల—సుదతీ-కడుస-మ్మదయొదవెక్.

మంజు—మదిరాగము నాకిదెయొదవెక్.

॥ ఆనం ॥

54.

కాగం-మోహన.

తాళం-ఆది.

అందరు—జగదా-ధారా-సకలకళా.

నిగమా-లోకా-నిపుణమహి.

సుగుణా-కాంతా-శుభఫలదా.

విగతా-శీక-విపులవిభా.

మునిజనతా-వరకమలా-సనహరిలో.

చనవినుతా-ఘనసుర.

పాల-పూజ-నీయ-శీల.

ధీవిశాల-మావిలోల.

పావనాల-పావినీల-సేవితేలా.

భూవిభు ధావన-కేవల-పావన-శ్రీవరదా.

రామకృష్ణ-పూజిత॥ జగ॥.

ప్రమీలార్జుననాటకము

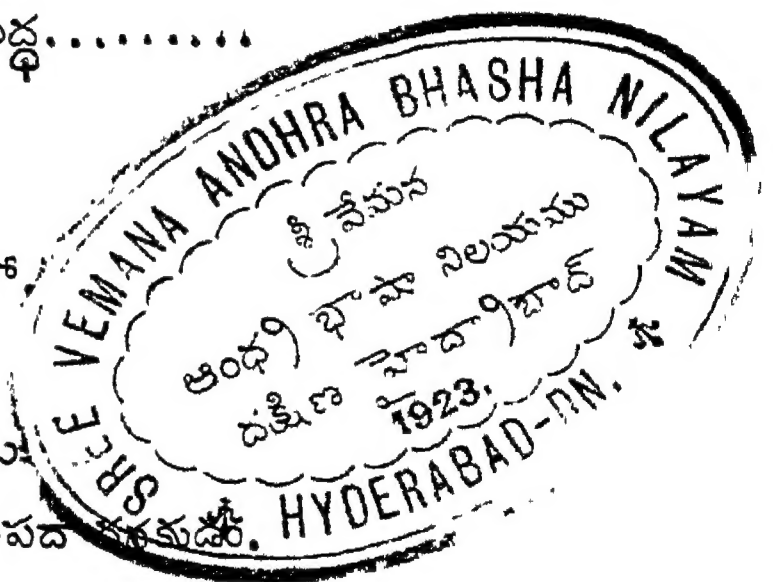
సంపూర్ణము.



# తెలుగు భాషా నిలయము.



పుట.	పంజీ.	తప్పు.	ఒప్పు.
4	16.	యేమిదె	... మేమిదె.
10	7.	శా   శాంతిశ్రీ	... శా   శాంతీశ్రీ.
11	13.	ముకుళిన	... ముకుళిత.
12	8.	స్నానము	... స్నానము.
„	14.	మిత్రులారా	... మితృలారా.
15	20.	అబలాజనమవుట	... అబలాజనమనుట.
17	4.	యుద్ధము సమంజస	... యుద్ధమసమంజస.
„	9.	మణివిభోద్ధితమై	... మణి.....
„	15.	పోరుననారితేటి	... పోరుననారితేటి.
18	22.	ఇంక యుదమేటికి	... ఇంకయుద్ధ.....
19	15.	వేలు	... వేరు.
„	„	వేలు	... వేరు.
„	16.	తోచిన	... తోచునో.
20	4.	నరి	... అరి.
„	6.	నిలుచుట	... నిలుచుట.
„	8.	నుచ్చరింపరాదన ననకుడు	... నుచ్చరింపదననకుడు.
21	11.	ఇట్లేలగల్గుచున్నాను	... ఇట్లేలబల్గుచున్నాను.
„	19.	ఈ జాబు	... ఈ బాబు.
„	19.	ఈ జాబు	... ఈ బాబు.
„	21.	ఏమిజాబు?	... ఏమిబాబు?
22	9.	యిట్లుండ	... యట్లుండ.
„	14.	లేదేని బాణానల	... లేదేని మద్యాణానల.
25	9.	యుదమున	... యుద్ధమున.
28	7.	రాక్షసా! సంగ్రామము	... రాక్షసా! ఈ సంగ్రామము.
„	20.	(నవనవలున్నవి.)	... నవనవలుచున్నవి.
29	12.	రతికుండు	... రథికుండు.
30	3.	జేర్పుము	... జేర్పుము.
„	20.	అలాబా	... అబాబా.



పుట. పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
33 24-25.	నాహృదయపదము	... నాహృదయపదమునం
,, ,,	నంతునగల...	... తయునగల.
34 29.	యదమంతయు	... యద్ధమంతయు.
35 ,,	(తుదిమూడుపంక్తులు)	... (పాటగా భావింపవలయును.)
37 7.	బాణతురీణముల	... బాణతుణీరముల.
,, 25.	యేయిచ్చిన	... మేమిచ్చిన.
40 13.	అందఱిరహశ్యము	... అందలి రహశ్యము.
,, 28.	(తోసికొని)	... (తీసికొని)
41 3.	నించుకైని	... నించుకైన.
42 4.	మేఘవీర్లు	... మేఘవర్ణుడు.
,, 14.	యర్థాంగిని	... యర్థాంగిణి.
43 13.	తే  గీ   సంశప్తకాళి	... తే  గీ   సంసప్తకాళి.
44 23.	సారంగభూషణుడు	... సా సాంగ భూషణుడు
47 7.	శంకారపాత ధీమంకార	... శంకారహితధీర మంకార.
48 7.	ఈముండలైర	... ఈముండలెల్లరు.
,, 9.	నందుకురిధ్వంసము	... నందుకువీరి ధ్వంసము.
,, 17.	భ్రాంతు మీమితరుణలు	... భ్రాంతులై మీమి.....
,, 19.	నాకీతగులాదవినది ?	... నాకీతగలమొదవినది.
50 7.	వచియుండినందునను నన్నందరు.	వచ్చియుండినందున నన్నందరు.
53 23.	అధర్మజుడ ధర్మమునకై విడిచిన పుథివియొక్కటియె.	అధర్మజుడ ధర్మమునకైవిడిచిన ... ) యశ్యము పుథివి ...
56 12.	నీకామెతలిచ్చి	... నీకానుకలిచి.
57 2.	నీనెంత	... నేనెంత.
58 2.	నింత	... నింద.
,, 21.	ఇంతనే పిట్టుండుదు	... ఇంతనేపెట్టుండుదు.
59 17.	గారిముద్దులు	... గారిముద్దులు.
60 3.	సమ్మతిగాకున్నను సమ్మ	... సమ్మతిగాకున్నన సమ్మతి.
62 8.	నీయట్టితరలాక్షిపై	... నీయట్టితరశాక్షిపై.
63 27.	అట్టుకావలసియేవచ్చిన నేమును..	అట్టుకావలసియేవచ్చినమేమును
65 20.	నీ   హయమేధ...నట్టెపోనియ్యక.	నీ   హయమేధ...నట్టెపోనివ్వక
67 16.	దానిచీరపయ్యట	... దానిచీరపైయ్యట.
,, 17.	కన్నులకుండటినది	... కన్నులకుండటినది.
69 15.	ధీరత్వవిఖ్యాతి	... ధీరవిఖ్యాతి.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
69	21.	అయిననామనవి నంతవినుము ...	అయిననామనవి నింతవినుము.
70	14.	నీయింటిఁజూచి ...	నీయింటఁజూచి.
„	21.	కాంతలనెల్ల నీకవ్వడి ...	కాంతలనెల్ల నీకవ్వడి.
„	30.	ననన్యథా ...	అనన్యథా.
71	7.	నాయలూచి ...	నాయులూచి.
71	17.	నీవాయి నిన్నాడనిచ్చినంతయు... {	నావాయి నిన్నాడనిచ్చినదంతయు.
„	21.	నట్టిదాని ...	అట్టిదాని.
72	6.	త్రికరణశుద్ధిగా నినునె వరి ...	త్రికరణశుద్ధిగా నినునే పరింపను.

N. B. రెండుమూడు చోట్ల అనుబంధముల నెంబర్లు మారియున్నవి. దయచేసి సవరించుకొనవలయును.

30/11/19

